

# קפטן אינטרנט



1.12.98 גיליון מס' 91

נסו לדמיין עולם שבו מיקרוסופט אינה מכתובה את המציאות הסובבת את המחשב האישי שלכם.

מיקרוסופט היא אחת מעובדות החיים. אנחנו יודעים איך החברה השתלטה על המחשב האישי, אבל איך קרה שהיא החלה לעצב ולהכתיב גם את המודעות שלנו? הנוכחות שלה בכל מקום עזרה לעניין. אבל מיקרוסופט היא רק חברה מסחרית, ולא כוח טבע. היא לא החברה הכי גדולה בעולם, וגם לא העשירה ביותר, והיא אפילו לא מוכרת הכי הרבה חבילות תוכנה – היא ניתנת להזזה מעמדתה הנוכחית במרכז יקום התוכנה.

מיקרוסופט מוטרדת כיום מחידושים כגון הג'אווה והג'יני של סאן מיקרוסיסטמס ומאוימת על ידי האינטרנט, שאינו ניתן לשליטה. העולם מוצף חידושים והמצאות בכל החזיתות – רוחב פס, כלי תכנות, מערכות מוטמעות, ציוד היקפי ועוד. אין חברה בעולם שמסוגלת להשתלט על הכל בבת אחת.

גייטס אמנם כותב מאמרים על העידן שלפנינו, ומדבר על מחשב זעיר חדש, על מאגרי מידע ענקיים ועל התמכרות של משתמשי האופיס של מיקרוסופט לשרווגים מקוונים, וכמו כל מהמר מקצועי, גם החברה מפזרת את ההימורים שלה: WebTV, טלוויזיה בכבלים, דואר אלקטרוני חינם, שירותי Portal ועוד. היא מנסה להרחיב את שליטתה בתחום השרתים, באמצעות חלונות NT, ולהכתיב את הדרך בענף המחשבים הנישאים באמצעות חלונות CE.

הבעיה הגדולה של מיקרוסופט היא קופת השרצים שלה; היסטוריה רצופת תוכנות מלאות באגים, והתמהמהות בתיקונים ובפתרונם. החברה יצרה לעצמה תרמית כוחנית ומתנשאת. וגרוע מזה – מיקרוסופט חוזרת ומשתמשת בכוח שליטתה בתחום המחשבים האישיים כדי לפלס לעצמה את הדרך לשליטה מוחלטת בכל תחום חדש. ההסתמכות על שליטה בלעדית בכל תחום חדש היא בור שמיקרוסופט כורה לעצמה. היא מביאה את עצמה לעימותים חזיתיים לא רק עם מתחרים, אלא גם עם שותפים. היא גרמה לחברות כמו סאן, יבמ,

# תתמיד מיקרוסופט

WIRED מונה 83 סיבות לנפילת הענק מרדמונד

אפל, נובל, אודקל ונטסקייפ – וגם לכמה דורות חדשים של מתחרים – להיות נחושות בהמשך התנגדותן למכש הגדול שלה. "לאן אתה רוצה ללכת היום?", היא ססמתה של מיקרוסופט. התשובה של כמה מהמתחרות היא: "למלחמה". המסך בעמ' 8

עמ' 12

קפטן הצילו על שני עמודים





**וידוי "מחשבים שינו את העולם במידה רבה, ובהחלט את חיי שלי" (האפיפיור ג'ון פול, בעת ביקור בפי קולטה למחשבים באוניברסיטה באי-טליה).**

### אנדרסטיימנט "אני מנסה

לחשוב על מקבילה למחשב הזה בחיי. להגיד שזה היה כמו הילד הראשון שהבאת לחיים – זה קצת מוגזם, שלא נאמר היסחפות, אבל זו לא תהיה הגומה להשוות את זה למשהו חי" (iMac-n) מוציא מהכתב את המי-טב, "מעריב").

### זרם תודעה iMac-n הוא כמו

מתנדבת שודית בקיבוץ בדרום. הוא יפה (בלונדינית) בצבע (כולל גם) העיניים (שלה) די חלק בטקסטורה (אתם יודעים הן לא ממש מקפידות להוריד שערות). וכשהוא בבית כל מי שמגיע מרגיש שהרבה הוא לא שייך לכאן" (ומה עור? "מעריב").

### ו'רגון "קיימות שיתופיות אשר

פשוט לא ניתן להיות בלעדיות, וישנן שיתופיות רבות, שכל ניסיון להתקין אותם יגרם נזק למחשבכם, או שלבסוף תגלו שהשקעתם זמן רב על שיתופיות שמבטיחה רבות ומקיימת לא כלום" (shareware, גרסת "מעריב").

### קידמה "כאשר אחד מבני הבית

יפנה למטבח הממוחשב בבקשה לקבל הצעה לארוחה מומלצת, תופעל מערכת אוטומטית שתבדוק, באמצעות האינטרנט כמובן, את רכיבי המזון, את ההרכב הקלורי, הוויטמינים, החלבונים, השומנים והפחמימות – הנתונים יופיעו מיידית על צג מתאים" (חזון מטבח העתיד, "מעריב").

**סרט הקולנוע "חילולים קטנים", המוקרן בימים אלה בישראל, מספר על חברת ענק לתכנון וייצור נשק, המשתלמת על חברת צעצועים קטנה. לא חשוב ברגע איך, אבל אחד השבבים היותר חזקים של החברה מוכנס אל תוך בובות החילולים הקטנות, וגורם להן להיות מה שקרוי "מורעלים". חילולי הפלסטיק הקטנים הופכים לאיום של ממש על הסביבה ועל בני האדם. וכי שואלי אפשר לנחש, לא ממש רע. הקשר בין תעשיית המשחקים והצבא אינו סוד: כל תעשיית המשחקים נולדה מתוך צורך של הצבא בסימולציות, בהדמיות תלת-ממדיות וכד'. בינתיים עזבו המשחקים את הצבא, והם מסתדרים בעצמם, אבל עדיין אין זה נדיר למצוא צבאות ומשרדים ממשלתיים**

בספרו "להיות דיגיטלי", מספר ניקולס גרופונטה על הממשק המצוין שהיה לו במכשיר הווידאו הביתי. הממשק המשובח של גרופונטה הבין פקודה קולית, כגון "ביום ראשון הבא יש סרט עם אליזבת טיילור, תבדוק בבקשה באיזה ערוץ ותקליט לי. אה, ותעשה טובה קטנה, תפסיק את ההקלטה בפרסומות". הממשק המצוין הזה ידע גם למלא פקודות בנוסח "ותקליט את זה על הסרט עם ג'ים קאר, לא זוכר איך קראו לו – זה שראינו בשבוע שעבר". הממשק האינטליגנטי הזה היה בנו של גרופונטה. כשהילד עזב את הבית, הבין גרופונטה, בדרך הקשה, את גודל הפער בין ממשק חכם, כמו הילד, לבין ממשק טיפש ומעצבן כמו זה של הווידאו הביתי (שרק אסטרונומים ומדעני אטום מסוגלים להתמצא בו).

מצחיק? בכלל לא. תאמרו, "טוב, זה רק מכשיר וידאו ביתי טיפש", ובכן, לא כדאי לשנות באשליות. יחסית למחשב האישי, מכשיר הווידאו הוא מכונה חכמה ואנושית מאין כמותה. מה זה המחשבים האלה? למה הם כל כך לא ברורים? למה אף פעם אי אפשר להבין מה הם רוצים, ויותר חשוב – למה הם אינם מצליחים להבין מה אנחנו רוצים? מאיזה מכשיר אחר הייתם מוכנים לקבל אותו יחס מושלם, מולול ופטרונ, כמו שאתם מקבלים מהמחשב האישי? מי היה מוכן לחזור הביתה, למצוא את המקרר – שבבוקר היה קריר ומלא בכל טוב – ריק, ובטמפרטורת רתיחה? ומי היה מוכן לנחם את עצמו במשפט כמו, "טוב, זו רק גרסה מוקדמת של המקרר. בעוד שנה שנתיים, ככה אומרים המומחים, נקבל מקרר שבאמת ישתדל לקרר, אם רק נטפל בו 23 שעות ביממה?" מי היה מוכן להדליק קומקום חשמלי ולקבל הודעה: "סליחה, אבל לקומקום אין חשק לעשות

הנימוכים או עוקבים אחרי חברות המשחקים, בייחוד כאלה העוסקות במלכותיות. זו אינה מחשבה נעימה. "חילולים קטנים", הסרט והמשחק (רק לסוני פלייסטיישן, בינתיים. 299 שקלים), מספר את סיפורם העצוב של הצעצועים האלה, שנגררו בעל כורחם לחיים של אלימות והרג. זה לא הם, זה השבב שהשתילו זו שטיפת המוח, זו הטיפשות והאטימות של אלה היושבים למעלה. מצד שני, זהו גם סיפור יפה על הגורגונים (הבובות שהחילולים מתוכננים להרוג), שהיה להם האומץ להתמר נגד טבעם-שבבם, ולחשש לבדם את החופש והאופור. ואם הגורגונים החביבים הצליחו לחשוב בעצמם, אז כל אחד יכול.

קפה, והוא לא מוכן להסביר למה. לך שזה מים מהברז? השבוע החולף, אם אף אחד לא שם לב עד עכשיו, הפך את הקפטן שלכם לסטנפוב, מהפלג הקיצוני של הטכנופובים. את טורו הנוכחי חורט הקפטן בעזרת קרן של צבי על לוח עשוי בוך קרוש. אחר כך יחבר את הלוח לזנבה של יונת דואר ויקווה לטוב. עד כדי כך. המחשב האישי (אישי כמו הוריקאן) של האישי עם השפם התנהג מאוד לא יפה השבוע, עם סדרה של נפילות, התרסקויות, הודעות לא-ברורות, היעלמות מסתורית של כתובות דואר וקבצים חשובים, סירוב עיקש לבצע פעולות כמו איחוי ורחיטה, איטיות מרתיחה בהדלקה ובכיבוי, חוסר יכולת לתקשר עם מכשירים אחרים, ועוד שלל מורחבות שגרמו לאיש עם השפם לאבד את שלוות רוחו המפורסמת. המשפט נגד מיקרוסופט לא מעניין השבוע את הקפטן שלכם. גם לא הרכישה של נטסקיפ על ידי אמריקה אוך ליון. מצדו, שימשיכו האנשים האלה לקנות ולתבוע זה את זה עד מחר. בעוד הם מתווכחים, הצרכנים נרפקים. בעולם מתוקן, חלונות 95 וחלונות 98 לא היו צריכות לעזוב את שערי המפעל, מקסימום להפוך למחזיקי רתלות או לבדיחה פנימית. אבל לא. אנשים, ולא רק מיקרוסופט, חושבים שאם הם מתעסקים בתוכנה, מותר להם להוציא מוצרים בינוניים, ועוד לגבות עליהם מחירים גבוהים. די, נמאס. לו האנשים האלה היו באמת מחויבים לטיב המוצר שלהם, ואחרים עליו – כמו שמכר פלאפל אחראי לטיב הכדורים – הם כבר מזמן היו באים להתנצל. הם לא עושים את זה, וזו כנראה הוכחה שפשוט לא אכפת להם.



קפטן אינטרנט

פורום "קפטן אינטרנט"  
<http://www.iol.co.il/captainforum>



NO DELAYS · NO BUGS · NO FLOPS



■ מרקורי אינטראקטיב הינה החברה המובילה בעולם בתחום מערכות בדיקה אוטומטיות לאיכות תוכנה ובדיקת מערכות שרת/לקוח, WEB, ERP, תוכנות שנות 2000.  
■ 50% מהמאמץ בפרוייקטי שנות 2000, מושקע בבדיקות תוכנה. פתרונות הבדיקה האוטומטיים של מרקורי מאפשרים חישוב ניכר בעלויות, בזמן פיתוח ובמשאבים, ובכך מורידים את אחוז המאמץ.  
■ השימוש בפתרונות הבדיקה של מרקורי, אינו מוגבל לבדיקת הסבות שנת 2000 ומהווה נכס לארגון בטווח הארוך.

## מרקורי, חוליה הכרחית לשנת 2000

למידע נוסף חייג: 03-5388867  
<http://www.merc-int.com> IX

זה בדוק. זה הכרחי. זה אוטומטי!



MERCURY INTERACTIVE

מרגריט



# בלי כריכה

צעד קטנטן לאדם, צעד ביוני לספרות המקוונת: "מלאכים ברוסיה", ספר שהתפרסם רק באינטרנט, מועמד לפרס יוקרתי. מה חשוב יותר, הסיפור או טכניקת ההדפסה?

## דפנה לוינוביץ

פרס בוקר לספרות נחשב לפרס היוקרתי והחשוב ביותר בבריטניה. ספרים הנכללים ברשימת המועמדים לפרס מונקים בדרך כלל במהירות לצמרת רשימת רבי המכר, מתורגמים לעשרות שפות ונחשפים מהמדרג למחרת פרסום הרשימה.

ל"מלאכים ברוסיה", סיפור אהבה מאת פטרישה לה רוי, קרו כל הדברים הללו, פרט לעניין החטיפה מהמדרגים. הספר נכלל השנה ברשימת המועמדים לפרס, אך פורסם רק באינטרנט, והיה לספר הראשון בתולדות פרס הבוקר שאין לו עותק של נייר, וקהילת קוראיו נמצאת כולה בסייברספייס. את "מלאכים ברוסיה" פירסמה הוצאת Online Originals, הוצאה הפועלת רק בתחומי האינטרנט, וכל כותרתה דיגיטלית. הקוראים מקבלים את הספרים ברואר אלקטרוני, או מורידים מאתר ההוצאה קבצים המתאימים לקריאה במחשב כף היד של 3COM, כספר דיגיטלי.

להבדיל מאתרי ספרות הפתוחים לכל, כאן תקפים החוקים המסורתיים: המערכת אמנם פתוחה להצעות מצד כל אוזן מקלדת, אבל מפרסמת רק יצירות ראיות, כפי שמעידה



ebook - הספר האלקטרוני

ראשון המוצע למכירה:

<http://www.rockit-ebook.com>

המועמדות לפרס. שלא כצפוי, הספרים אינם קשורים בהכרח לטכנולוגיה, לתרבות האינטרנט או לסייברפאנק, והם משתרעים מדרמה בסגנון המאה ה-18 "הנסיך פופון מחפש אישה" (מאת פרופ' אוסקר מנדל), דרך חיבור על אתיקה תאורטית לחברה עתידנית במאה הבאה, "מעבר למדבר", שכתב איש החינוך האנגלי קנת רובינסון ועד "טחנות האלוהים" מאת ג'סטין ר' סמית, סיפור מתח על מיליארדית צעירה המגלה את חייה הקודמים. פטרישה לה רוי היא סופרת ומתרגמת מליורפול שמקום מושבה בפרס. העבודה שהביאה אותה לרשימת המועמדים לפרס היא ראשונה בטכנולוגיה המתעדת את נפילת הקיומנים ברוסיה.

## בלי סלבריטאים

יתרון הסופרים על הנייר ועל הכריכה מקורו באמונה שקהל שוחרי הספרות באינטרנט אינו קטן מזה המכתת רגליו



וכפנטסיה.

איך הצלחתם להסתגל לרשימת

המועמדים לבוקר?

גטמן: "שאלתי אותם אם הפרס ניתן לספר או להרפסה, והשאלה גרמה להם להשתכנע לתת לנו להיכנס לתחרות. זה לא היתה משימה קלה לשכנע את חברי הוועדה שגם ספר שאין לו גרסה מודפסת הוא ספר, אבל מאותו רגע קיבלנו מהם תמיכה רבה".

• אונליין אוריג'ינלס

<http://www.onlineoriginals.com>

• ספרי בוסון

<http://www.cmonline.com/boson>

• הארד של

<http://www.hardshell.com>

• טייל

<http://tale.com>

• הוצאה מקוונת המתמחה בספרות צרפתית

<http://00h00.com/index2.html>

## יתרון המהירות

המהירות והיעילות הן שני יתרונות נוספים שיש להוצאות מקוונות על פני אלה המכונות בתור לפרס, למשאיות ההפצה ולדוכני הספרים. השבוע החליטה הוצאה בריטית לפרסם ספר חדש המיועד לפרשת מוניקה לווינסקי באינטרנט, כדי לרדג על תהליך ההפצה הארוך בעולם האמיתי. ההוצאה, Silver Palm, תעלה לרשת את "מוניקה לווינסקי - מאחורי המיתוס" מאת סימון קולקין, המבוסס על חומר שאספה חברת ההפקות אטלנטיק לצורך סרט תיעודי. עודף המידע גלש אל מעבר לגבול 50 הדקות של הסרט (שיוקדן כ-25 מדינות בעולם) ונאסף בספר שיראה אור באינטרנט בלבד, מחשש שמא עד הפרסום ברפוס יאבד הציבור את העניין בפרשה.

<http://www.agog.demon.co.uk/bounce.html>

המקוונת - סופרים, קוראים, עורכים ומבקרים - בטירה ניארגותית שמחזיקה הוצאה בצרפת.

"המפגשים בטירה", יום עורכי ההוצאה, "מעוררים עימותים מחשבתיים והפריה הרדית בין הכותבים לקוראים ומגבשים אותם לקהילה בעלת עניין אינטלקטואלי משותף". בטירה הסמוכה לבורדו מתקיימים בין השאר סופי שבוע משותפים, סרנאות לכתיבה יוצרת, משחקי תפקידים ו"סלונים ספרותיים", במיטב מסורת אירופה של המאה הקודמת. העלות למשתתף, לא כולל יינות: 350 דולר.

## לקרוא את הסוף ולהחליט

אונליין אוריג'ינלס אינה ההוצאה המקוונת היחידה באינטרנט. מלבדה פועלות ברשת עוד שתי הוצאות בולטות, והוצאות אחרות המפרסמות גרסאות דיגיטליות לספרים שהן מפיקות בדרכים מקובלות.

Hard Shell Word Factory מאפשרת לקוראים להוריד ישירות מן האתר את הספרים שהם קונים, או לקבלם על גבי דיסקטים ברואר, ואילו Bosen Books מתמחה בהוצאה מחודשת מקוונת של ספרים שמהדורות קודמות שלהם אולו זה מכבר. "טייל" היא הוצאה מקוונת המאפשרת לקרוא את התחלת הסיפור לפני שמחליטים אם לקנות אותו. תמורת תשלום פעוט אפשר לקרוא את הסוף, ולקבל החלטה מבוססת יותר. ההוצאה מתגאה בשורה של פרסים ספרותיים שהוענקו לסיפורים הקצרים שפורסמו במסגרתה, ובהם פרס הוגו היוקרתי לספרות מד"ב. "לקהל הקוראים באינטרנט יש יתרון של הרחבת אופקים וגישת קלה לקריאה נוספת", אומרים בהוצאה, "אבל אנחנו עדיין מחכים להתפתחות של פלטפורמות נוחות יותר, כגון ספרים אלקטרוניים נוחים לנשיאה, המכילים גרפיקה, צבע וכד'".

גטמן: "אנחנו מקבלים הרבה כתבי יד של גולשים, בערך 20 ביום. אנחנו מסננים קודם כל את אלה שעוסקים בתחומים שאינם מעניינים אותנו. יש להוצאה שלנו גטייה להעדיף סיפורים, מעשיות, אגדות וצורות קלאסיות של פרוזה פואטית. איננו עוסקים כלל בדיומנים רומנטיים, בספרות אימה

לחננויות ספרים, ואולי גם משום שההיסטוריה הניכר בעלויות ההפקה, הנייר, הדפוס וההפצה מאפשר להציגה שלם תמלוגים של 50% מההכנסה. נעדר פי עשרה משכר הסופרים המקובל בהוצאות מהשורה. מחירו של ספר, אגב, הוא 7 דולרים בלבד.

אונליין אוריג'ינלס הוקמה בידי שני חברים: גטמן, סופר ועורך מקצועי, וכריסטופר מקאן, פרופסור לפילוסופיה באוניברסיטת בורדו בצרפת. "מניסיונו האישי ככותבים, ולאחר מגעים רבים עם הוצאות לאור, הגענו למסקנה כי למרבה הצער בתי הוצאה לאור סובלים מאובססיות מכירות ורווחים. חשבנו שהאינטרנט יספק לנו דרך לעקוף את כל זה, ונוכל להשתמש בו כדי להתעלם מהבינוניות שכופה הצורך לשווק להמונים".

המרחב הדיגיטלי הוא, על פי דיוויד גטמן, העורך הראשי בהוצאה, המקום האידאלי לקיים בו מפגשים בין לשונות, בין סגנונות כתיבה, בין דיסציפלינות ועוד. "חלק גדול מאוד מהתקשורת הכתובה והמשודרת נמצא כיום בבעלות של אילי הון, ונשלט בידי מחלקות השייווק והפרסום שלהם", אומרת הצהרת היסוד של ההוצאה, "הם נוטים



גטמן. מפלט מהבינוניות

להעדיף כתבי יד של סלבריטאים, כדי להבטיח לעצמם רווחים. אנחנו מתכוונים להתנגד לתופעה, ולהציע לקהל שלנו כתיבה מקורית, חדשנית ויוצאת דופן. האינטרנט הוא העתיד של ההוצאות לאור".

הקשר הבלתי אמצעי עם הקוראים גם הוא יתרון: חרי ה'ט' של ההוצאה מארחים מפגשים כאלה בקביעות, קוראים מפרסמים את תגובותיהם באתר ההוצאה, ואחת לכמה חודשים נעדר מפגש של הקהילה הספרותית



# בעולם דיגיטלי - קשרים יכולים להיות דבר פשוט.

IOL - פתרון בשפה שלך.

- \* מערכות אינטרא-נט בעברית
- \* קהילות וירטואליות
- \* אתרי אינטרנט מתקדמים

קשרים זה העסק שלנו. כשהעובדים שלך מחוברים בקשר **ON LINE** רצוף והלקוחות שלך יכולים להתחבר אליך בכל עת ומכל מקום סימן שאתה מקושר.

**COMMUNI KIT** - מערכת לניהול קהילות וירטואליות מציעה לך מערכת כלים אינטראקטיבית מתקדמת, ידידותית ובעברית. ה-**COMMUNI KIT** היא פרי פיתוח של **IOL** מקבוצת "הארץ", החברה המובילה בישראל לאינטרנט בעברית. המערכת כוללת: ניהול מרכזי בעברית, פורומים, מאגל, לוחות מודעות, קניון מאובטח, כלי לעדכון האתר מרחוק, כלי לקטלוגים, רשימת תפוצה ותשבץ דינמי, טפסים חכמים ועוד... בנוסף: ניתן לשלב באתר תכנים מעיתון "הארץ".

ערמוני

**IOL**

ISRAEL ON LINE

רשת האינטרנט בעברית  
03 - 5120202  
www.iol.co.il

לתאום הדגמה צלצל עכשיו: 03-5120202



חברות התקליטים ניסו לעצור אותו בלא הצלחה. ועכשיו: גוגל MP3 למכונית. המהפכה מתחילה.



מימין: גגן MP3 לרכב, איך לא חשבו על זה קודם. משמאל: גגן MP3 של MPMAN. ווקמן עם כונן קשיח

דורל – אם על ידי הכנסת מחשב שלם א  
ממתח למרש השברולט, ואם על ידי כניית  
נגן מההמחליף את הדריוטיווד.  
שניים מההוכבים המשיכו לצעוד לכיוון  
המסחרי, ובהם מתכננים להשיק הורשור את גג  
ה-MP3 בן בעולם למכונות. מדובר  
בהברת אפס, ששני מייסדיה והעובדים בה  
הם איש חומרה ואיש תוכנה בריטיים. הרעיון  
של גגן MP3 לרכב הוא מסוג הרעיונות של  
"איר" לא חשבון על זה קורם". מזמן נמאס  
לכולם מ"ת לטייפ, שאיכות נמוכה, והן  
נתקעות ונפרעות. נמאס גם מדיסקים, שיש  
לתלטל מהבית לאוטו וחזר חלילה, בתיקים  
השואבליים ותופחים עד שהם הנפכים למטרר.  
מלבד כל אלה, נלנהים נמאס להשיג על

אינטרנט: <http://www.focus.co.il> • דואר אלקטרוני: [focus@focus.co.il](mailto:focus@focus.co.il)



**"נגינות", תקליט הסולו הרביעי של ברי סחרוף,**  
ייצא לחנויות ביום שני, 17 בדצמבר. שלושת תקליטי  
החדשים שלו שיצאו עד עכשיו זוכים להשמעות מצוינות  
ברדיו. מי שאינו יכול לחכות שבוע, יכול לגשת לאתר  
המבצע של אן־אס־סי, להוריד ולשמוע את שיר הנושא  
של התקליט בסרמטים MP3 (איכות מעולה, הקובץ  
שווקל 2MB), או אמבלייו (טכנולוגיית רימיקס, אין צורך  
להמתין, אבל האיכות טובה פחות. הקובץ שווקל 445k).  
בכל שוורידו את השיר (וייהנו ממנו) יותר  
משמשים, ישתכנעו חברות התקליטים בישראל –  
באתור אומנותי אחרי תקוע – כי האינטרנט הוא יומי  
של אסוק ליחסי ציבור, ושגולשים מצוירים אינם  
שוכחים. אן־אס־סי כבר ניסו את זה בעבר, עם שיר של  
יהודה סוליקר, וחיו מרוצים. קדימת, לחמם את המודמים.  
אח העיר אפשר להוריד באתר של אן־אס־סי

<http://www.nmc-music.co.il>

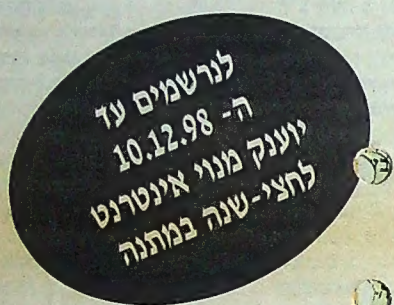


## הגדלת ערך החברה באמצעות האינטרנט

15.12.98 יום שלישי, פלון דן פנורפה, ת"א

ניצול נכון של רשת האינטרנט מהווה אמצעי ליצירת רווחים והגדלת ערך החברה. למשל, יצירת קהילות וירטואליות אשר מאפייניהן נמדדים ומשמשים ככנס בעל ערך רב, או בניית תשתית למסחר ופרסום בינלאומי למוצרים ושירותים שונים. בכנס זה, נציג בפניכם מגוון של אפשרויות וכלים, כך שחברות חדשות כוותיקות, יבינו את הפוטנציאל הגלום בהגדלת ערך החברה באמצעות האינטרנט וילמדו להשתלב בכלכלה החדשה.

קהל היעד: מנכ"לים, מנהלי פיתוח עסקים, מנהלי שיווק, אנשי פרסום, יזמים, קהיליית ההיי טק, יועצים, רו"ח ועו"ד.



09:00-08:30 רישום והתכנסות  
09:15-09:00 דברי פתיחה - יעקב גולדמן, רו"ח, קסלמן וקסלמן PwC

### בחירת המודל העסקי:

09:55-09:15 מודלים עסקיים בא"ב - אנליסט מהתחום  
10:20-09:55 חשיפת הערך האמיתי של החברה - דר' יוסי ורדי, מירביליס  
10:50-10:20 הפסקת קפה

### מימוש המודל העסקי:

11:25-10:50 E-Business, איזון בין הזדמנויות לסיכונים - מר קארל דה-בר, מוביל תחום ה-PwC, E-Business, וגבי איזבל טדג, קסלמן וקסלמן PwC  
11:45-11:25 אבטחה, שימושים והסדרה - מר יציק לוי, מונדקס  
12:15-11:45 מיסוי עסקאות באינטרנט - היבטים בינלאומיים, ג'רי זליגמן שותף מיסוי בינלאומי PwC NY/TA

### דוגמאות מעולם העסקים:

12:45-12:15 DBook - כיצד זה באמת פועל - גב' יעל ביבר-אביעד, מייסדת BridgeNet  
13:15-12:45 עלה את ה-E-Business שלך לשלב הבא - מר גדעון שלום-בנדור, נשיא i-IMPACT  
13:45-13:15 חברה נוספת מהתחום  
14:45-13:45 ארוחת צהרים  
16:00-14:45 פגישות עסקיות, "אחד על אחד" בין מרצים למשתתפים - בתאום מראש

בחסות:



מחיר השתתפות 500 ש"ח כולל מע"מ, 10% הנחה למנויי הארץ. נא למלא ולפקס לעתון הארץ (לפנות לאיילת) טל': 03-5121111 פקס: 03-6819296

☐ כן, אני מעוניין להרשם ☐ כן, אני מעוניין להכניס חומר פרסומי לתיק משתתף, בתשלום.

שם: \_\_\_\_\_ תפקיד: \_\_\_\_\_ טל: \_\_\_\_\_

חברה: \_\_\_\_\_ כתובת למשלוח חשבונית: \_\_\_\_\_ חתימה: \_\_\_\_\_

כרטיס אשראי: ☐ ויזה ☐ ישראל כרטיס ☐ דינרס ☐ אמריקן אקספרס

מס' \_\_\_\_\_ בתוקף עד \_\_\_\_\_

ניתן להרשם ליום העיון באמצעות ה-E-mail: focus@haaretz.co.il

המחאות - יש לשלוח לפקודת "הוצאת עיתון הארץ", זלמן שוקן 21, ת"א 61001 (עבור פוקוס הארץ).

ביטולים יתקבלו בכתב בלבד עד ה-10.12.98. את התשלום יש לבצע עד ה-12.12.98.





1. חזות חביבה. זה הדבר שמיקרוסופט היתה רוצה לשווק, אלמלא מדיניות היר החזקה שלה בעסקים, שעוררה עליה את חמתם של תובעים, חוקרים, מתחרים ומי שיכלו להיות בעלי בריתה.
2. מחבל המונפול. האינטרנט משנה את העולם. אין דרך לשלוט בו, ואין דרך לרכוש אותו בשלמותו. "שום השקעה מצדנו לא יהיה בה כדי להשיג מטרה זו", אמר סטיב באלמר, נשיא מיקרוסופט.
3. לאן מועדות פנינו מחר? למיקרוסופט היו הקלפים המנצחים בעידן המחשבים האישיים, והיא עדיין מחפשת דרך להשתלט על עידן הרשת. לכן השאיר גייטס את האחריות לבאלמר, בעוד שהוא עצמו יצא למסע לחיפוש החזון.
4. אלוהים, דבר אלו! מה יביא עמו ביל גייטס בשבוע משיטוטיו גלולות לפי מרשם אלוהי? טבעת קסומה? תוכנית עסקית חדשה? החזון הנבואי שלו הוא שהדרך את החברה בדרכה עד היום, ועתידה של מיקרוסופט בתעשייה המתפתחת בקצב המהיר ביותר אי פעם תלוי בשאלה אם גייטס עדיין

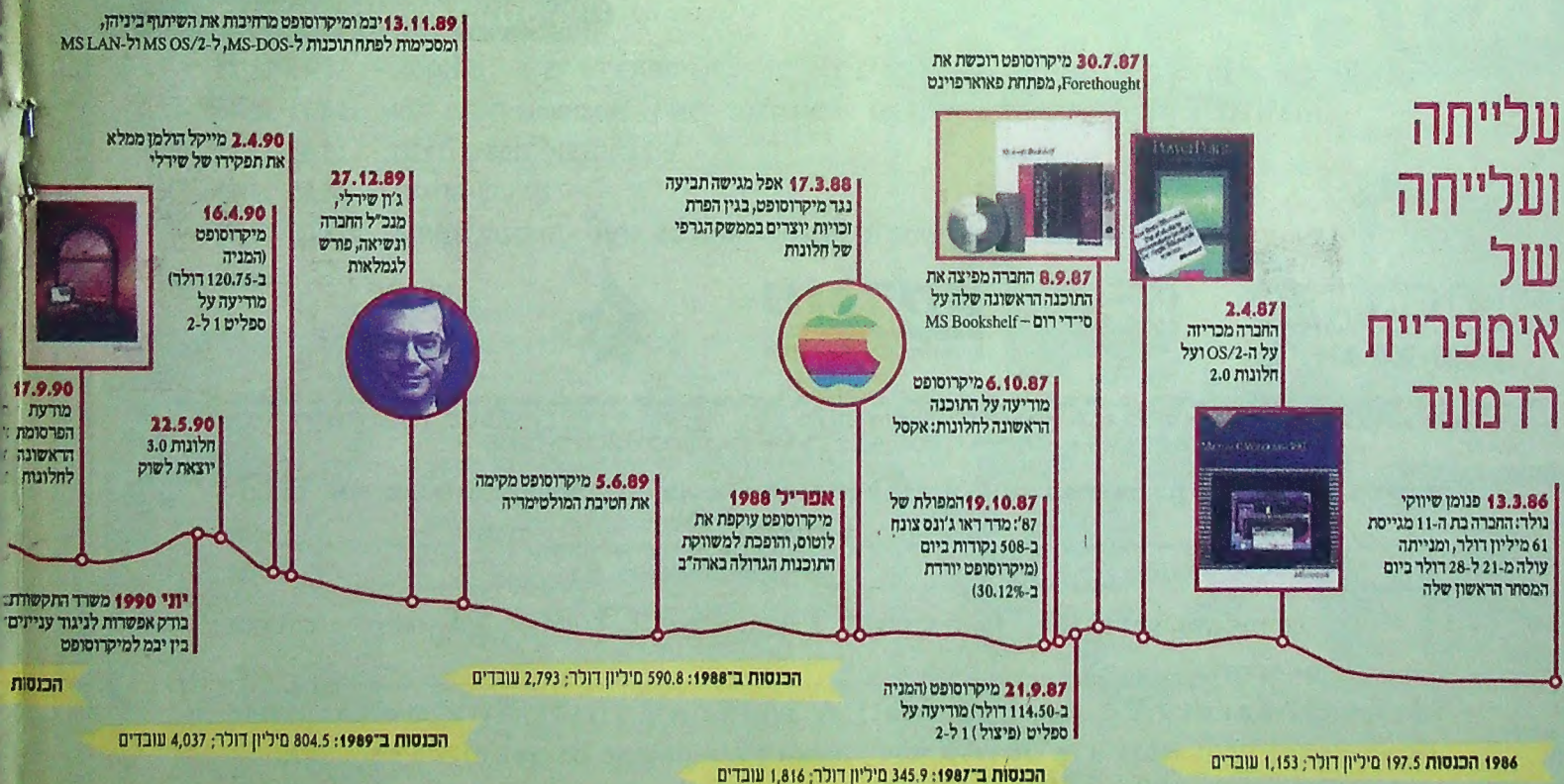
- מתאים לתפקידו.
5. טיב? למרות 18 שנות עבודתו בחברה, כמנהיג באלמר הוא חידה.
  6. החוק של ג'וי. "לא משנה מי אתה, מרבית האנשים החכמים ביותר תמיד עובדים בעבור מישהו אחר". גם אם קוראים לך מיקרוסופט.
  7. גירוש. במשך יותר מעשור הכתיבו החברים גייטס וגרוב את הכיוון ואת הקצב שבו התפתחו המחשבים האישיים, אבל בימים אלה אינטל מראה סימנים שהיא תשמת לפרק את השותפות. קשה להניח שגירושם כאלה ישמחו מישהו בדרמונד.
  8. הבלתי מחדשים. מיקרוסופט מעולם לא התבלטה בחידושים והמצאות. היא מצטיינת בחיקוי ובזיהוי החשיבות של פריצות דרך שמציעים אחרים. חלונות היא חיקוי של אפל, שמצדה חיקתה את הממשק הגרפי של וירוס, ואקספלורר 3.0 הוא בסך הכל קרוב משפחה ירידותי של Mozilla של נטסקייפ.
  9. NT? לא תודה. חלונות NT, התוכנה שפיתחה מיקרוסופט בניסיון להשתלט על תחום השרתים, אינה אלה עיסה שורצת באגים, והקוד של גרסה 5.0 שלה עשוי להגיע ללא פחות מ-35 מיליון שורות. בעולם שבו כלי העבודה הולכים ומתמוערים, לתוכנות נפוחות אין זכות קיום.
  10. הבלתי נפלה. כיום פועלת מיקרוסופט בסביבה סלחנית - עולם המתחזק האישיים, שם הבאגים הם בגדר מטרד, אך אינם בגדר אסון. מנהגה של מיקרוסופט לשגר אל השוק טיוטות בלתי מווקצעות של תוכנותיה לא יעבור בשתיקה בשוק שאליו מיועדות NT ו-CE: שם תובעים הלקוחות מייננות ברמה של אפס תקלות.
  11. זמן אינטרנט. הרשת היא בעיה גם בעבור הוריו ומיהירי הקליטה ביותר. השחקנים הראשיים - יאהו, אמריקה

- אין ליין ר' amazon.com - נעים בכל כך הרבה כיוונים חדשים, שלמיקרוסופט יהיה קשה מאוד להחליט אחרי מי לדרוך.
12. זמן מיקרוסופט. בעלי מונפול מתרגלים לעבוד בקצב של עצמם. לדוגמה, חלונות NT 5.0, שהיתה צפויה לצאת לאור השנה, נדחתה שוב ושוב, ועל פי דיווחים לא תצא לשוק לפני שנת 2000.
  13. גיאור. לאט ובעקשנות, זה מגיע. חלונות וחלונות NT נאלצים להתמודד עתה עם פלטפורמה שמושכת הרבה מאוד מפתחים. הנחת היסוד של ג'אווה - כתוב פעם אחת והרץ בכל סביבה - מטלטלת את החוקים ומאיימת במיוחד על מערכת ההפעלה, לבליבה של מיקרוסופט.
  14. לינוקס. מערכת ההפעלה המהירה, היציבה והמבוססת יוניקס מצויה בשימוש נרחב (7 מיליון מחשבים אישיים)
- "כמו בכל דיקטטורה, כשהדברים יתחילו להשתבש, מיקרוסופט תגלה שיש לה הרבה מאוד בעלי ברית, אבל רק מעט חברים"**
- ווכח לתמיכת חברות הייטק כגון יבמ, אורקל ואינטל. מדובר עדיין במערכת למכורים, אבל היא בהחלט מאיימת על NT.
15. מחשב אחד גדול. ג'יני של סאן, כולם נושאים עיניים אל מעבר למערכות ההפעלה הבסיסיות, אל מציאות חדשה שבה המחשוב הוא חובק כל. מיקרוסופט אומרת: "הגיעה העת לבחון מחדש את תפקידה של מערכת ההפעלה". ואנחנו ידעים: באותה הדרגות בידקו גם את המערכת העסקית שלכם.
  16. תמיד פתוח. יותר ויותר חברות נוטות לחשוף את הקוד שמאחורי

- התוכנות. קוד פתוח מאפשר למפתחים לשתף פעולה, ולמנהלי מחשוב לתכנן ולהתאים אישית את התוכנה והיישומים שלה.
17. תמיד פתוח למחצה. "בעתיד נפרסם יותר מהקודים של NT", אמר באלמר בספטמבר. "אבל לחלק את המוצרים שלנו חייגם - התשובה שלילית".
  18. תוכנות חייגם מתוככמות. תוכנות המחולקות חייגם אינן מוכרות להשתלט על שוק הפלטפורמות של מיקרוסופט, המגלגל 7.6 מיליארד דולר בשנה, כדי להסב לו נזקים. די שתתחרות תכריח את מיקרוסופט להווייל מחירים כדי לחרוץ את עמודי המאזן של החברה.
  19. סוכריות, אנשים רבים וכו'. כשנטסקייפ מחלקת את הדפדפן שלה בחינם ופותחת את הקוד שלה לכל, היא עושה זאת כדי להתחבב על מפתחים ולקדם את מוצריה. כשמיקרוסופט מחלקת לכס משהו חייגם, נגיד את האקספלורר, זה בדרך כלל צעד שנועד לתקוע סכין בגבו של ריב.
  20. פיתוח שמיתות. כמה יישומי שולחן עבודה חדשים ומדליקים פיתחה מיקרוסופט באחרונה? הפיתוח עבר זה מכבר לרשת, שם מחולקים יישומים ביתיים ועסקיים כתוכנות חייגם, או כיישומים יקרים המותאמים אישית לחברות מסחריות.
  21. חייגם זה עדיין זול יותר. ביל אומר שחלונות היא מציאה - "פחות מחמישה סנט ליום" (הוא לא כולל במחיר את עלות הפסיכותרפיה למשתמשים מתוסכלים). שימו לב שחייגם זה אפילו יותר זול, וזה המחיר של תוכנות המחולקות ברשת.
  22. מה חשוב השם? אתם לא צריכים את חלונות כדי להשתמש ביישומים הלוהטים ביותר כיום - גלישה באינטרנט ודואר אלקטרוני. למעשה, מערכת ההפעלה מאבדת מחשיבותה.

13.3.86 יום המסחר הראשון של מניות מיקרוסופט. השקעה: 1,000 דולר

## עלייתה ועלייתה של אימפריית רדמונד



העיקומה מציגה את התנודות במניית מיקרוסופט



**38. מצצת שבר.** עם ההאטה בקצב מאבדות מקסמן גם בעבור העובדים הוותיקים בחברה. כדי לשמור את משאבי האנוש שלה מרוצים, תצטרך כנראה מיקרוסופט לחלק תלושי שכר נדיבים יותר, וזה יתבטא כבירור בכיס של החברה.

**39. עשירים מבדי לחדש.** במאמרו "העידן שלפנינו" האיר גייטס פן נוסף של סוגיית הפיצויים: איך מחזירים מוטיווציה בעובדים ותיקים, שכבר התעשרו ועתה הם נחים על מניות מיקרוסופט שלהם?

**40. האף בעננים.** האמונה שאתה חכם מאחרים מקורה בצמרת, כמו האמונה שאיש לא יבין את העולם כמוך ולא יגיע להישגך, ולפיכך אין טעם לשעות לעצות ממישהו אחר. חברה הבנויה על הנחות כאלה נועדה לכישלון.

**41. דרך בלא מוצא.** עם 14 מיליארד דולר בבנק, למיקרוסופט יש גיבוי לערך המניות שלה. היא יכולה בקלות לקנות אותן בחזרה, אבל זו תרופה לטווח קצר בלבד, משום שצער כזה אינו מגייס את ההכנסות שלהן מחכים בוול סטריט.

**42. כך פועלים האינסידרים.** ביל גייטס מוכר מניות רבות מתוך 20% שיש לו בחברה (לפי נתוני אוגוסט '98, מדובר בכ-515 מיליון מניות). אבל האם היה בצעד זה מסר כלשהו באוגוסט '97 מכר גייטס 1.7 מיליון מניות; באוגוסט '98 – 4.3 מיליון. בשמונת החודשים הראשונים של '97 הוא שינע 6.5 מיליון מניות. במהלך אותה תקופה ב-'98 הוא מכר 13.5 מיליון.

**43. תהפוכות האינדקס.** מיקרוסופט היא השקעה פופולרית של קרנות נאמנות בארה"ב, המנסות לחקות את התנהגות המדדים המובילים בעולם, דוגמת סטנדרד ופורס 500 (index funds). המיליארדים שורמו הרימו את מניות מיקרוסופט לגבהים. אבל מהפך קטן, והיא

כשבתחילת השנה הופיעו צמד הבונים כמוכילי המערכה נגד מונופולים בתעשיית ההייטק. עם אויבים כאלה, מי הם בעצם החברים שלך?

**33. רוחים בירידה.** כל שנה במהלך 13 שנה, גרפה מיקרוסופט סכומי שיא. עתה מואט הקצב מ-43% בממוצע בין '93 ל-'97, ל-23% בלבד הצפויים בחמש השנים הבאות. ביולי אמר מנכ"ל התפעול של מיקרוסופט, בוב הרבולד: "האם אנחנו יכולים לצפות לביצועים דומים לאלה שהיו לנו בעבר? לא".

**34. חשבון למתחילים.** חברה השווה 14 מיליארד דולר ויש בה 27,320 עובדים אינה יכולה להמשיך לגדול בקצב של 40% ויותר בשנה – ביצועים שגרמו למשקיעים להויל ריר בשמחה. למתחרים קטנים קל יותר לספק את מספרי הקסם.

**35. בעיות בבפל.** תתעלמו לרגע משליטתה של מיקרוסופט בשוק ששוויה 249 מיליארד דולר – ירידה בהכנסות החברה יכולה לדרדר את מניית מיקרוסופט לאורך מדרון תלול. אחד הסימנים לכך הוא מכפיל הרווח – היהס בין מחיר המניה לרווחיה השנתיים של חברה. המכפיל של מניית מיקרוסופט גבוה בהרבה מזה של חברות גדולות בתעשייה.

**36. תענוג יקר.** מיקרוסופט מנסה כל העת לפתות אנשים חדשים לעבור אל שורותיה, ואופציות למניות היו מאז ומתמיד פתיון נאה, אבל רווקא מחירה מרקיב השחקים של מניית מיקרוסופט הורס מרתייע. לרבריר גרג מפיי, מנכ"ל הכספים של החברה, מועמדים רבים מעדיפים להצטרף לחברות קטנות יותר, שלמניה שלהן יש סיכוי גדול יותר לעלות בעתיד.

**37. מוסמקול.** "בשלב מסוים, יבמ כבר לא נחשבה מקום שרוצים להצטרף אליו", אומר מקור אחר. "עכשיו יש לאנשים אותה הרגשה בקשר למיקרוסופט".

קשר לתוצאות המשפט, מיקרוסופט תישאר על תנאי למשך שנים, לפחות בעיני הציבור.

**29. בלב ובראש.** הסקרים מראים שמשתמשי מחשב די מחבכים את ביל גייטס והחברה שלו, אבל לא מתלהבים מכניסתו לטריטוריות חדשות. בסקר של טיים ו-CNN מחורש מאי, מחצית מהמשיבים חשבו שטוב שמיקרוסופט שולטת בתחום התוכנה. מחצית גם אמרו שהם לא יראו בחיוב השתלטות שלה על תחום שירותי האינטרנט.

**30. חוקי המשחק.** האינטרנט הפך את המחשב האישי לכלי תקשורת גלובאלי, והציב את מיקרוסופט בצומת שבין כסף גדול לכוח הפוליטי, שם אתה מקבל אור

**"מיקרוסופט מעולם לא הצטיינה בחדשנות. היא ידעה לעקוב אחרי אחרים. בשאתה גדל בקצב של 40% בשנה, נעשה קשה למצוא אנשים שאחריהם בדאי לעקוב"**

ירוק, אם אתה יודע אילו מהלכים לנקוט ומתי. החברה ממדינת ואשינגטון, כך מתברר, למדו לאט מדי את החוקים של החברה'ה מוואשינגטון הבירה.

**31. הבונקר הלא-נכון.** למרות כוחה האדיר של חברת מיקרוסופט, בנייתו של המטה העולמי שלהם ליד סיאטל לא הסיט לשם את מרכז הכובד של התעשייה. מתברר, דירוד פיסו מביא בסופו של דבר גם לבידוד טכנולוגי ופוליטי; מיקרוסופט החליטה לבנות מטה גם בעמק הסיליקון.

**32. חרב יתר.** השופט בגמלאות רוברט ג'ובס ברוק כתב ספר על נוקי ההגבלים העסקיים. בוב דול שיגשג בוואשינגטון משום שלמד להתיידר עם בעלי העסקים הגדולים. לא מעט גבות הורמו

**23. השלישי קובע?** מיקרוסופט ניצחה בכמה משחקונים מוקדמים במערכה נגד הרשות להגבלים עסקיים, אבל נראה שהחברה נאלצת להתמודד מול יריב שישאר על המגרש עד שימצא דרך לנצח.

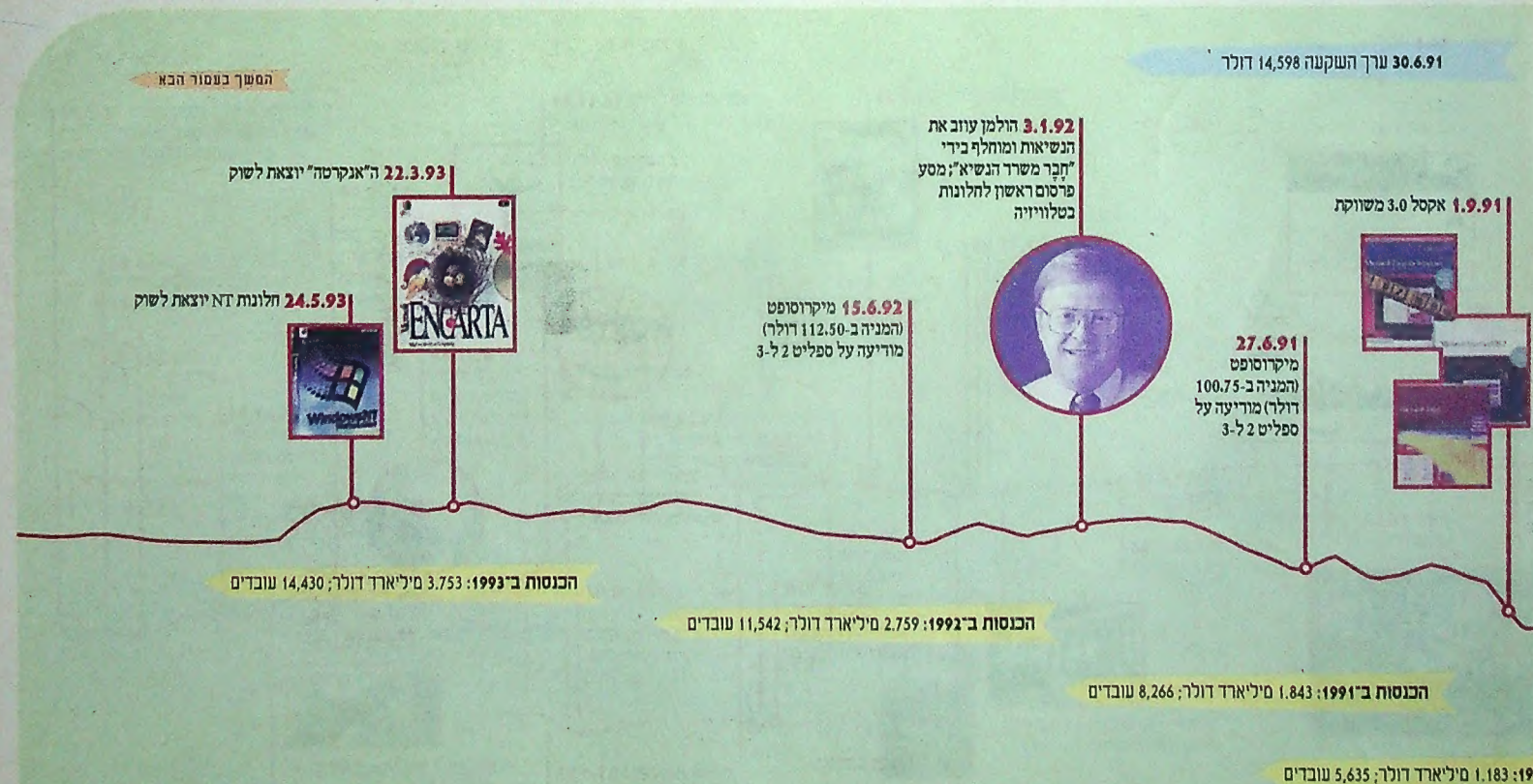
**24. בכל החזיתות.** עורכי הדין של הממשל האמריקאי אינם היחידים המפגינים את מיקרוסופט בבית המשפט. איום רציני לא-פחות צפוי לה מצד מתחרים ושותפים שמטילים פצצות משפטיות. הגדולה שבהן היא סאן מיקרוסיסטמס, שניצחה במשפט שבו טענה כי מיקרוסופט מפרה את הסכם הרישיון ביניהן בנסותה לחטוף את שפת הג'אווה.

**25. צינון.** בלי קשר לתוצאות המרתון המשפטי הנוכחי שבמרכזו מיקרוסופט, המשפט כבר הכריח אותה לסגת מדרך שהשתמשה בה רבות: הענקת רישיונות שימוש שרחקו את רגלי מתחריה מהשוק.

**26. הצלף.** עורך הדין דיוויד בולס סימן חריץ מכובד על קת האקדה שלו, כשהגן בשנות ה-70 על יבמ נגד משרד המשפטים במלחמה על הגבלים עסקיים. אבל כיום בולס הוא האיש שעוגר את תג השריף, ומשמש כיועץ במשפט נגד מיקרוסופט.

**27. סיקסלים מושחררים.** גייטוויי, קומפאק ויצרני מחשבים אישיים אחרים השתמשו בצרות המשפטיות של מיקרוסופט כדי לכבוש לעצמם מקום על שולחן העבודה המקורש של חלונות. הפרס המיידי הוא קישור לאתרים שלהם או לאתרים של יריבי מיקרוסופט, כגון יאהו. בטווח הארוך יותר, הדבר יכול לשבש את תוכניותיה של מיקרוסופט להנהיג את משתמשי המחשב כעדר דרך תוויית רשת כל-מיקרוסופטית.

**28. רואים לך את הסטיגמה.** חברות בעלות מונופול וזכות לשבחים בשל היותן משליטות סדר בשוק, ואחר כך לביקורת משום שהן מגבילות את יכולת הבחירה. מונופוליסט נשאר מונופוליסט – בלי





יכולה לקבל אגרוף בפרצוף.

**44.** המלחמה הלא-נכונה. מיקרוסופט השקיעה המון בהשגת היתרון העזיר שלה במלחמת הדפדפנים מול נטסקייפ. באותו זמן, יאהו, אמריקה און ליין ואקסייט משכו אליהם הרבה גולשים, והרבה מאוד כסף. עכשיו גייטס וחבורתו מוציאים מאות מיליונים נוספים בניסיון לבנות שרירי כניסה ושירותי אינטרנט נוספים.

**45.** צרות צרורות. היה היו זמנים שבהם ביל גייטס שם רגל ליבם. אבל מה שלא הרג את חברת הענק, חישל אותה. היום יבם משתמשת בירד ובניסיון העומד לרשותה כדי לנפץ את מסע הצלב של חלונות בכל מקום. לראיה: יבם משקיעה כסף רב בהפיכת ג'אווה של סאן לפלטפורמה גלובלית ופתוחה.

**46.** צרות צרורות 2. היוזרה שלא להימצא בצד הלא-נכון של מלחמת קורש. יריבים של מיקרוסופט כמו סאן, נטסקייפ, אורקל ונובל הכריזו על ג'אווה טכנולוגי, משום שהם משוכנעים שמעצמת התוכנה רוצה לחסל אותם. האמונה הווי מדרבנת תחרות כה נמרצת שאין ספק כי היא תגרום נזקים למיקרוסופט.

**47.** שוואת כפירה. בשנה שעברה התוותה מיקרוסופט את תוכניתה העסקית בעבור משקיעים בעמק הסיליקון. אחרי ששמעו את הבכירים מתארים את כל התחומים הכלולים ברשימת התחרות הפוטנציאלית של מיקרוסופט, אמר אחד המשקיעים: "נראה שנשארו עם מכונות כביסה וטוסטרים בלבד". תקשיב, ביל: גם יומים חרשים רוצים חלק מהאקשן.

**48.** הבהלה להב. כפי שאומר ביל: "התגמול הכספי הפוטנציאלי בבניית הרור הבא של חלונות כה עצום, עד שלעולם לא יחסרו טכנולוגיות חדשות שינסו להתחרות בו".

**49.** הלב הרחב. ריי נורדה מחברת קלררה, על השיחות שלו עם מיקרוסופט: "כדי לערוך שיחה מלב אל לב יש צורך בשני לבבות". רדמונד, יש לנו בעיה.

**50.** ביטלון ראשון? האם יכולה תרבות החברה של רדמונד לשרוד בקרב לחיים ולמוות כמו זה שבו שרדה יבם?

**51.** כובב הקופים. מיקרוסופט רוצה להיות הגורילה של הסייברספייס. הבעיה היא שאמריקה און ליין כבר ממלאת את התפקיד, יש לה 14 מיליון מנויים, והיא ממשיכה לצמוח במהירות. חשוב לזכור: ביל, זה לא הוגן פשוט לקנות אותם.

**52.** בוא נקים לנו אתר! זמן רב יותר באינטרנט, פירוש פחות זמן המיוחד ליישומים אחרים במחשב. לכן

**"מיקרוסופט יצאה בשלום מעניין האינטרנט, אבל רבים בחברה תוהים, אם גייטס יכול לעשות את זה שוב" (מנהל מוצר במיקרוסופט)**

מיקרוסופט תוציא יותר על האתרים שלה: MSN.COM, הוטמילי, Carpoint, Expedia ועוד. כמו כל שחקן חדש אחר בענף, מיקרוסופט צריכה עכשיו למצוא דרך להרוויח מכל זה.

**53.** גם ניצח. לא לצחוק. סקר חדש מצא כי 12% מרוכשי iMac ערקו משורות משתמשי חלונות. בעולם המרושת, סגנון, קלות שימוש וממשק נעלה יש בהם כדי להחזיר לאפל את מעמד המתמודדת בכרת המ

**54.** איזה אגף? מסחר אלקטרוני עתיד להיות תחום חסר רחמים ויקר מאוד. מיקרוסופט תוציא מיליארדים כדי

להשתתף בו, אך קשה להניח שהיא תמצא אגף להשתלט עליו.

**55.** תפסו אומץ. יאהו, נטסקייפ ושאר כוכבי האינטרנט מוכיחים שכדי להתחרות במיקרוסופט אין הכרח בנטיית התאבדותיות.

**56.** גישוש וחבטות. מיקרוסופט מוציאה 100 מיליון דולר בשנה על פרסומות, אבל יש לה יכולת מדהימה להחמיץ לקוחות פוטנציאליים, בעיקר במישורים הרגשיים. הנוכחות שלה בשוק גדולה ומגושמת. אבל מאסיוויות אינה מעודדת אותך כשאתה נדרש לשלם מחיר מלא בעבור תוכנות יקרות מדי.

**57.** מהירות, טיפשים. מהר – מה הייתם מעדיפים: חלונות 98 על הפנטיום 2 הכי חדש, או את המחשב הישן והעייף שלכם עם קו תקשורת לווייני? וינטל מתרכות בשיפור מהירות המעבד, אבל העתיד מתכוון לשיפור מהירות התקשורת.

**58.** חגורת השומן. רווחים חולכים וגדלים מאפשרים לחברה ליצור, ואז גם לשלוט, על שווקים חדשים, דוגמת שולחן העבודה. אבל אם חברה אינה מסוגלת ליוזם חדשים, השוק הופך רווי; כמה מחשבים אישיים צריך הבנאדם?

**59.** הבור של מיקרוסופט. בגיל 20, שולחן העבודה של המחשב האישי הוא פארק יורה טכנולוגי, ומיקרוסופט לכודה בתוכו, כלואה על 182 מיליון משתמשי חלונות, התובעים תביעות לגרסאות קודמות.

**60.** נישות בלבד. מעמדה של מיקרוסופט כ"את שולחנות העבודה ומשתמשי המחשב, הוא בגדר אנומליה. שבבים וביטים נפוצו לכל עבר, עד שהיום כבר לא נותר שוק אחד ויחיד שעליו אפשר לשלוט. המקבילה לכך היא...

**61.** נישות בכל מקום. מיקרוסופט מוכרחה לנסות להשתלט על נישות כדי להמשיך לגרוף מיליארדים. תהיה לה בעיה לשלוט בשווקים חדשים. יצירה חד פעמית של שוק אחר היתה קשה רבה.

**62.** אויסקפוס. אופיס הוא הקלף החזק של מיקרוסופט, שאחראי לכ-40% מהכנסות החברה ב'98. אבל איזה פוטנציאל צמיחה יש כאן? כפי שאמר הרבולד: "לכמה חברות עדיין אין עותק".

**63.** "חלונות 57 עם כנפיים. מדברי סטיב באלמר ב'93: "שרדו של תוכנה הוא תחום ריווחי עד סוף". אבל איך משכנעים את הקליינטים להמשיך להדרגה מאחר שתוכנה משודרגת צופנת בחובה פחות ופחות מרכיבים טובים ונדרשים, הפתרון של מיקרוסופט הוא להעמיס עליה עוד ועוד פטנטים עד שהמוצר הסופי נראה כמו קרילק מודל 57, כולל הכנפיים.

**64.** אבל מי צריך כנפיים? עכשיו שיש לכם את מערכת ההפעלה עתירת פטנטים, יש לכם גם מוצר גדול וקשה לתפעול שעלול לקרוע תחת כובד משקלו. "המחשב האישי ממשיך לצמוח והופך מורכב יותר במהירות גדולה מכפי שאנשים מסוגלים לקלוט", מודה קרייג מונרל, מבכירי אנשי הפיתוח של מיקרוסופט. "הבעיה היא שבבית אין לאנשים מנהלי מחשבים".

**65.** המסחטה. דרך אחת להתמודד עם מי שאינם משרדגים בתחרות, היא להעלות את המחיר ולדאוג לתוצאות במועד מאוחר יותר. לדוגמה: חברות מוכרות לשלם בעבור שני רישיונות לעובד: בעבודה ובבית.

**66.** המסחטה 2. הפתרון של מיקרוסופט למחשב החדש הוא להעביר משתמשים לחלונות NT ולמכור חבילת תוכנה מינימלית. כדי למנוע ירידה בהכנסות תגבה מיקרוסופט אותו תשלום שהיא גובה בעבור חבילת NT מלאה. מישור רוצה לינוק?

1994 הכנסות 4.649 מיליארד דולר, 15,257 עובדים

14.11.94 תחילת מסע הפרסום "Where Do You Want to Go Today?"

7.1.95 ההכרזה על "בוב"

8.11.94 רובוט הרבולד (מחברת פרקטר וגאמבל) מצטרף לתנועת החברה

22.3.95 ומיקרוסופט יוצרות את דרימוורקס אינטראקטיב

20.5.95 מיקרוסופט ואינטואיט מבטלות את המיזוג

7.4.95 משרד המשפטים מתחיל לחקור את המיזוג עם אינטואיט

13.10.94 ההכרזה על המיזוג עם אינטואיט

8.9.94 ההכרזה על חלונות 95

15.7.94 מיקרוסופט מתחייבת לפני משרד המשפטים שלא להשתמש במונופול שלה בתחום מערכות ההפעלה כדי ליצור לעצמה עדיפות במגזר העסקי

23.5.94 מיקרוסופט (המניה) 97.75 ב- (דולר) מוריעה על ספליט 2-ל-1 למצלמות דיגיטליות

28.6.94 מיקרוסופט רוכשת את סופטאימג', חברה למצלמות דיגיטליות

24.8.93 נרחיט: מיקרוסופט מנצחת גם בערעור שנמשך עד סוף '94

20.8.93 משרד התקשורת סוגר את החקירה בעניין מיקרוסופט: משרד המשפטים פותח בחקירה לפי חוק ההגבלים העסקיים

27.11.95 אקספלורר 2.0 יוצא לשוק

6.12.95 יבם מקבלת רישיון להשתמש בג'אווה של סאן

7.12.95 מיקרוסופט מכריזה על אסטרטגיית האינטרנט שלה

12.3.96 החברה מכריזה על טכנולוגיית ActiveX

15.2.96 הקמת חטיבת המדיה האינטראקטיבית

14.12.95 מיקרוסופט ו-MSNBC מקימות את השותפות

24.11.95 גייטס The Road Ahead מגיע לתנויות

15.7.96 MSNBC יוצאת לדרך

17.8.01 הכנסות ב'1995: 5.940 מיליארד דולר, 17,801 עובדים

20.5.96 הכנסות ב'1996: 8.671 מיליארד דולר, 20,561 עובדים

24.6.96 כתבת העת המסון "סליים" עולה לרשת

27.11.95 אקספלורר 2.0 יוצא לשוק

6.12.95 יבם מקבלת רישיון להשתמש בג'אווה של סאן

7.12.95 מיקרוסופט מכריזה על אסטרטגיית האינטרנט שלה

12.3.96 החברה מכריזה על טכנולוגיית ActiveX

15.2.96 הקמת חטיבת המדיה האינטראקטיבית

14.12.95 מיקרוסופט ו-MSNBC מקימות את השותפות

24.11.95 גייטס The Road Ahead מגיע לתנויות

15.7.96 MSNBC יוצאת לדרך

17.8.01 הכנסות ב'1995: 5.940 מיליארד דולר, 17,801 עובדים

20.5.96 הכנסות ב'1996: 8.671 מיליארד דולר, 20,561 עובדים



**67.** מורכב מדי. הלחץ שבתחזוקה השוטפת של חלונות וחלונות NT המורכבות עלול למנוע ממיקרוסופט להתפנות לדבר הגדול הבא. הימור לא רע יכול להיות על מרכיבי תוכנה המתאימים את עצמם לסביבה שבה הם נמצאים - אבל לא ניתן לשלב דברים כאלה לתוך מערכות ההפעלה של חלונות בלי לרסק את המחשב.

**68.** מיליארדים עדיין מחכים. מרבית דרי כדור הארץ טרם רכשו מחשב אישי, וקרוב לוודאי שלעולם לא יעשו כן. אבל הם כן ירכשו המוני "דברים" חכמים וממוחשבים. מדוע להמר על חברה שלקח לה 14 שנים כדי לשחזר את רמת השימושים שהיתה למחשבי אפל כבר ב'84?

**69.** שד תוכנה, לך הביתה. האם מיישור חושב ברצינות ששוקי העולם המתפתחים ישיבו לעד לשגר כספים בשמחה לחברה אמריקאית? סין, לרגומה, יכולה לתת למיקרוסופט לטעום מהתבשיל שהיא רוקחת: שחקו על פי החוקים שלנו, או שתלכו לעזאזל.

**70.** מחשבים אישיים זולים. ב'97, 21% מהמחשבים האישיים שנמכרו לצרכנים בארה"ב עלו פחות מאלף דולר. בסוף אותה שנה, צפוי מספרם להגיע ל-31%. נהדר מבחינתכם, רע מאוד מבחינת ביל גייטס. משתמשים במחשבים פשוטים אינם משרדים בקלות ואינם קונים תוכנה שאינה הכרחית. ככל שמחירי המחשבים האישיים צונחים, כך יורדים רווחיה של מיקרוסופט.

**71.** מחשבים מוסג אחר. המחשב האישי הנפוץ ביותר במאה ה-21 לא יהיה מחשב אישי שולחני, הוא יהיה משהו שנישא ביד, דוגמת מחשבי כף היד. השוק הזה עדיין פתוח, ומערכת ההפעלה של מיקרוסופט למחשבים ניידים, חלונות CE, נאבקת בימים אלה על הנתח שלה בעוגה.

**72.** אין חומים? אין מושג. עוד שדה קרב שאינו קשור למחשבים אישיים שולחניים הוא האחרון בין התקשורת הממוחשבת למכשירים הממוחשבים הוועידים - טלפונים ממוחשבים דוגמת נוקיה 9000 או

**"בשאתה לכוד על ידי מאגר משתמשים עצום בגודלו, אתה חייב לשמר את הטכנולוגיה ולשמור על תאימות. זה מאט את הקצב שלך"**

אריקסון, שלא מתלהבים מרי מחלונות CE, משום שהיא אינה המערכת האופטימלית לצריכת אנרגיה ועידה.

**73.** בכבלי התעשייה. אנשי תעשיית הכבלים בארה"ב מסכימים ביניהם רק בשני עניינים: הצורך בסטנדרטים פתוחים למכשירי פענות דיגטלים חדשים, והרצון למנוע ממיקרוסופט לנגוס נתח גדול מדי מן השוק. רוב העסקים בתחום הזה יילכו כנראה לסוני ולסאן.

**74.** מעקף שנת 2000. חלק גדול מהממון שיכבוזו חברות על ניקוי ואבטחה מפני באג שנת 2000 יבוא על חשבון כסף שהיה מיועד לקניית תוכנות מיקרוסופט.

**75.** באג שנת 2000? זאת אשמתכם! ככל שחברה מוכרת יותר תוכנות, גדלה אחריה לתקלות ולקלקולים שייגרמו עקב באג שנת 2000. מי יהיה על הכוונה של עורכי הדין? "החברות בעלות הכיסים העמוקים", כדברי מפי.

**76.** שפעת נולמות. הרעיון לקבל יותר ויותר יית ההכנסות ממקורות שמחוץ לארה"ב הוא רעיון מצוי, עד שהמטבעות האחרים בעולם מתחילים להתמוטט. כמו שאמר מפי: "אנחנו לא יכולים לעשות דבר כדי למנוע את זה".

**77.** המזרח הפרוע. השווקים החדשים העולים וצומחים בעולם הם רחבי יריים, אבל יצרני תוכנות פראטיות גונבים חלק ניכר מהרווחים הפוטנציאליים.

**78.** חלב רזה. מכיוון שהרשת אינה שייכת למיקרוסופט, היא חייבת לעבוד בסטנדרטים פתוחים כגון פרוטוקול XML, HTML, TCP/IP. הדבר מקשה על סימון ברור של בעלות, ויותר מזה, על שמירה על הגדרות הבעלות הקיימות.

**79.** תחושת חוסר הביטחון. מיקרוסופט עוד תירש להוכיח שהיא מוכנה לאתגרי האבטחה של עידן הרשת. כפי שהרגו גורמים של מפצחים, ההרגל המיקרוסופטי לשלב מרכיבים חדשים במערכת ההפעלה אינו בטוח ביסודו.

**80.** תחושת חוסר הביטחון הנוספת. גורמים פראטילים אמרו כי הם מרוצים שכל כך הרבה תשתית נשענת על מוצריה הלא-מאובטחים של חברה אחת. חרם על שימוש במוצרי מיקרוסופט במקומות שבהם נדרשת אבטחה ברמה גבוהה אינו מעשי, אבל היו שהציעו לממשל להעדיף שלא להשתמש במוצרי החברה.

**81.** תחושת חוסר התמיכה. מיקרוסופט לא בנתה גורמים של אנשי תמיכה שיבטיחו את פעילותם התקינה של מוצריה: היא בחרה להשתמש בקבלני משנה ובמפצצים. עתה, ככל שתוכנות נדרשות להיות מותאמות אישית, בראי יותר להתקרב אל הלקוח. בשביל מיקרוסופט, זאת בעיה.

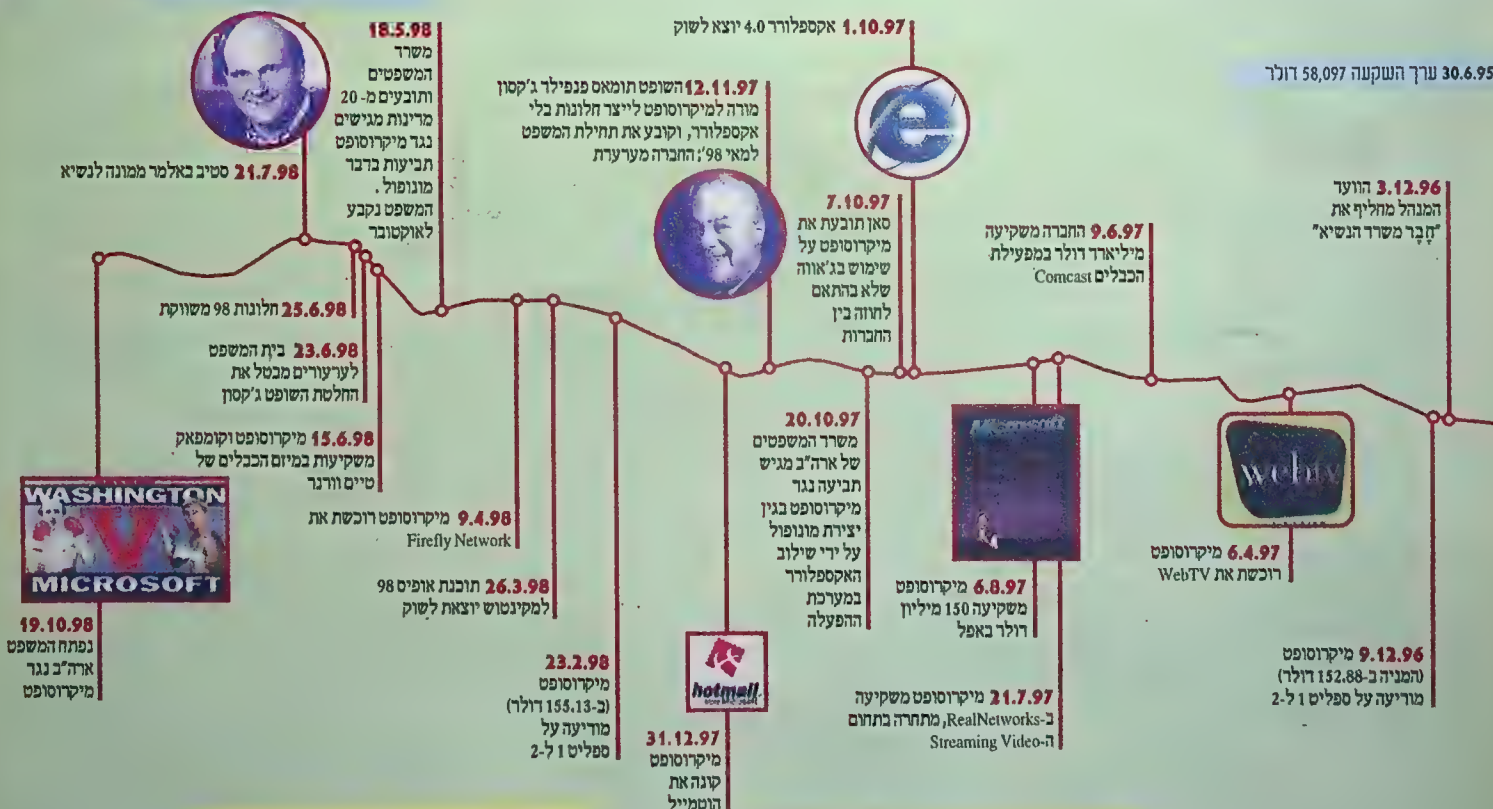
**82.** הביליונים של ביל. צבירת הון של 50 מיליארד דולר, גם אם הוא מתקיים ברובו על הנניר, זועק צו צד. כך גם בניית היכל חלומות בשווי 60 מיליון דולר. התוצאה: כל הטינה כלפי האיש העשיר ביותר בארה"ב מופנית כלפי מיקרוסופט.

**83.** גיל המעבר. איזו משמעות יש לכך שלמנכ"ל הטכנולוגיות של החברה, נתן מירוולד, יש זמן להשקיע 16 חודשי תחקיר לפני רכישת מטוס סילון פרטי מדגם Gulfstream 3, שלאחריו הוא מחליט להחליף את המטוס בדגם Gulfstream 5, שמחירו 38 מיליון דולר? כתב ה"וול סטריט ג'ורנל" רצה לשאול את השאלות האלה, אבל מירוולד היה במסע דיג במונגוליה.

## תזכיר למיקרוסופט: 10 עצות לעידן שלפנינו

1. הקרימו את המערכה נגד ריכוז הון. פצלו את החברה עכשיו, בתנאים הנוחים לכם.
2. תנו לחלונות להתפצל בחברה נפרדת, תנו את מערכת ההפעלה בחינם ומיכיה ומוצרים נלווים.
3. השקיעו מאוד בשוק העסקי, היסכו את NT לתוכנות הניהול האולטימטיביות, לשרדוג האחרון בהחלט.
4. בנו תוכנה להפצה ברשתות שתהיה טובה מגאוזה ומגייני.
5. התחברו למה שקורה, העבירו את מפה מיקרוסופט לעמק הסיליקון.
6. לימדו איך לשחק במוליטיקה.
7. נצלו את שירי הרצון הטוב. תנו לשם מיקרוסופט ערך כלשהו בעיני הלקוח.
8. הוציאו את היוזמים מקבוצת המדיה-אינטראקטיביות ושלחו אותם ללום אנג'לים או לניו-יורק.
9. שילחו את גייטס לחפש מודל עסקי יעיל לתוכנה מסחרית, משום שכל מערכות ההפעלה יתחילו בעתיד הינם.
10. הקימו קרן צדקה מטעם מיקרוסופט בהשקעה ראשונית של 25 מיליארד דולר, כל עוד יש לכם די כסף.

20.10.98 ערך השקעה 257,778 דולר



הכנסות ב'1998: 14.480 מיליארד דולר; 27,320 עובדים

הכנסות ב'1997: 11.360 מיליארד דולר; 22,276 עובדים





I love lucy: סדרות טלוויזיה נשכחות



קפטן, הצילון

חייתי רוצה לבנות אתר חדש, ולכן אני זקוק שתמליץ לי על תוכנה פשוטה לבניית אתרים הינם.

יוני

הקפטן משיב: הבחירה הטבעית תהיה ב-Composer של נטסקייפ, המגיע עם הקומיוניקטור, ואפשר להפעילו על ידי Communicator/Page Composer. התוכנה מאפשרת הקמה מהירה של אתרים בשיטת What you see is what you get. אם אתה משתמש באקספלורר, תמצא אפשרות דומה ב-Edit/Page. ל-AOL יש תוכנה מצוינת לבניית אתרים פשוטים, בכתובת:

<http://www.aolpress.com/download.html>

סקירה של תוכנות בתשלום בעברית תמצא ב:

<http://zplusplus.co.il/makeyoursite/part7/memir97.htm>

הרף עצמו הוא הוכחה ניצחת לבעייתיות של אותן תוכנות.

קפטן יקר. האם יש אתר שבו אפשר לקבל מידע על סדרות טלוויזיה נשכחות?

הקפטן משיב: הירעת שלוש (I love lucy) פוגשת את מלכת אנגליה בפרק 142? אם הרברים הללו מעניינים אותך, תוכל להשתעשע בעיון בפרקים ובמידע נוסף מתוך הסדרות Wonder Years, The Brady Bunch, Happy Days ואחרות באתר:

<http://www.nick-at-nite.com/tvretro>

קפטן! אני משתמש ב-IE 3.02, אבל בכל ביקור באתר בעברית אני נאלץ לקרוא את הטקסט הפוך. כיצד אוכל למטל בבעיה מבלבלת זו?

הקפטן משיב: האם הבחנת ברגלונים הקטנים שמצד ימין למטה באקספלורר? אם תלחץ עליהם ותחבר באפשרות הווירואל, יסדרו להם הדפים.

אם תוריד את האקספלורר 4, בכתובת:

[http://www.microsoft.com/msdownload/iebuild/ie4sp1\\_win32/TW/24296.htm](http://www.microsoft.com/msdownload/iebuild/ie4sp1_win32/TW/24296.htm)

גם פעולה מיותרת זו תיחסך ממך.

קפטן יקר, רציתי לשאול איך אפשר להוריד את עוצמת השמע בהתקשרות לאינטרנט. בכל פעם שאני מצליח לשוין, אני מנסה להתחבר לאינטרנט, ודלתהליך מוקדם הרבה רעש ומעור את הורי. אשמח אם תוכל לעזור להם. או

הקפטן משיב: לחץ על "התחל/הגדרות/לוח בקרה/מורמים" ובחר את המודם שלך. הקלק בלחצן הימני של העכבר ובחר "אפשרויות". במסך זה תוכל להנמיך את עוצמת השמע של המודם. אם המודם נמצא בהגדרה של מודם סטנדרטי - אפשרות זו אינה קיימת. לילה טוב.

קפטן הצילון: מכמין שאני לוחץ על Esc (או ביטול), וחלון דרישת הסיסמה של חלונות 95 נעלם. זה סיסמה וזה? ואיך נפתרים ממנה?

אנא, בבקשה, עזור לי, אלה

הקפטן משיב: הסיסמה בחלונות 95 נועדה בעיקר לעזור למשתמשים לאפיין את הגדרות המחשב לצורכיהם במקרה של ריבוי משתמשים, וכן מאפשרת רמה מינימלית של זיהוי משתמש בחלק קטן מתוכנות מיקרוסופט. אפשר לטעון שמדובר בפלופ אריי, אך הסיבה לרמת האבטחה הירודה ברורה: מיקרוסופט אינה רוצה לתמוך בעשרות מיליונים בשנה שיטחו את הסיסמה שלהם ויתרפקו על דלתה של החברה לעזרה רחופה.

מי שמעוניין בכלי אפקטיווי יותר להגנה על תכולת המחשב שלו (אם כי לא כנגד פולשים מדרשת), יוכל להוריד תוכנה קטנה בחינם בכתובת:

<http://jdync.hypermart.net/software/downloads/jb61.zip>

הסרת הסיסמה היא פשוטה: היכנסו ל"התחל/לוח

הבקרה/רשת", סמנו את Windows Client for Microsoft, וליחצו הסר. צאו ב"אישור". תתבקשו להכניס את התקליטר של חלונות 95 כדי להעתיק קבצים ולבסוף תתבקשו לאתחל את המחשב. בכניסה הבאה לחלונות כבר לא תתבקשו להכניס סיסמה.

קפטן שלום! מפעם לפעם המודם שלי מתקשר לבד לאינטרנט, בלי שאבדק. מה לעשות?

הקפטן משיב: סביר להניח שמותקנות אצלך תוכנות הפונות לעדכונים לאינטרנט בפרקי זמן כלשהם. ברוק אותן ונסה שלוש בצורת העדכון שלהן. אם לא מצאת דבר, גש ל"המחשב שלי/לוח הבקרה", הקש על Internet, בחר ב-Connection והסר את הבחירה Connect to the internet as needed-לפעולה תכנית אותך ליום התקשרות לרשת בכל פעם שאתה משתמש בדפדפן, אך גם תפסיק את המטרד המרגיז.

קפטן הצילון: כל ניסיון שלי להריץ תוכנת דוס לחלונות או פשוט להיכנס ל-DOS Prompt תוקע את המחשב לחלוטין.

הקפטן משיב: אחד הגורמים לבעיה הוא מסך VGA המוגדר כמסך VGA סטנדרטי. עליך להתקין מחדש את המסך על פי הסוג הספציפי שבדריך, ולהתקין את הדרייורים המתאימים.

קפטן שלום, אולי תוכל לעזור לי. אני מחפשת קורסי אינטרנט לנוער.

תודה, מיטל

הקפטן משיב: מיטל היקרהו פנינו לכמה מקומות הירועים כספקים של שירותי הדרכה לענייני מחשב, וכולם שמחו לגרב את המידע הבא: אחד לאחד - קורסים המיועדים לנוער במשך כל השנה, ואין צורך להכות לפתיחת קורס. ניתן להרכיב מערכת אישית ולעבוד עם מורה באופן אישי. אפשר לבחור בין שלושה מסלולים: מסלול 1 - הכרת האינטרנט: 10 שיעורים; 840 שקל. מסלול 2 - הכרת האינטרנט + HTML: 36 שיעורים; 3,300 שקל. מסלול 3 - פטושוש + HTML: 45 שיעורים; 4,300 שקל. פרטים בטלפון 03-5251253 ובכתובת <http://www.1to1.co.il>

ינשוף - רוב הקורסים מיועדים לבני 18 ויותר, אך מסלול לימודים חדש מסוכסד מטעם העידויות השונות, ומבטיח מחירים זולים יחסית. תאריכים ומחירים מדויקים טרם נקבעו. פרטים בטלפון 03-6482555 ובכתובת <http://www.yanshuf.com> (שעדיין אינה פועלת, אבל עתידה לפעול בזמן הקרוב).

אוריון - קורסים המיועדים למבוגרים ולבני לנוער כאחד. הלימודים מתקיימים בשני מסלולים: מסלול 1 - הכרה בסיסית של האינטרנט: ארבעה מפגשים פעם בשבוע, 3 שעות לכל מפגש; 760 שקל. מסלול 2 - HTML: שמונה מפגשים של 4 שעות לכל מפגש, פעמיים בשבוע; 2,520 שקל. מי שבחר בשני המסלולים, וכאי ל-10% הנחה על כל קורס. הקורסים הקרובים מתחילים כבר ב-20 בדצמבר. פרטים בטלפון 03-6134626 ובכתובת <http://www.oryan.co.il>.

סיוון - הקורסים מיועדים לבני 18 ויותר, אבל בחורשי הקיץ (יולי-אוגוסט) יש גם קורסים לבני נוער בלבד. פרטים בטלפון 03-6840084 ובכתובת <http://www.sivan.co.il>.

בהצלחה בלימודים!

קפטן יקר! היכן אפשר למצוא תוכנה המסוננת דיסקים ומוסיקה שיש לי?

תודה, נורית

הקפטן משיב: תוכנות רבות יכולות לעשות את העבודה נאמנה. הקפטן יציין את אחת הנפוצות שבהן: Audio Librarian 98 מאפשרת חיפושים לפי "אמן/שיר/ריסק" ו"מילים". אפשר להוריד בכתובת:

<http://www.download.com/cgi-bin/dl?31973-flp://ftp.turbosites.net/pub/audio32.exe>

שלום. אני מחפש תוכנה ללימוד שחמט, ועד כה מצאתי רק תוכנות באנגלית. הידיים שלי עדיין קטנים ואינם מבינים אנגלית היטב. האם תוכל למצוא תוכנה ללימוד שחמט בעברית?

עודד

הקפטן משיב: הפרציה הישראלית לשחמט:

<http://193.192.227.142/feds/isr.htm>

עשויה לסייע לך למצוא פתרון לבעייתך. אפשר ליצור עמה קשר גם בטלפון 03-6437627.



http://www.snunit.k12.il/db1.html - מומלץ בחום.

**קאָמפּיוטער אדלן.** במטרה לשפר את היכולת הדקדוקית שלי בשפות זרות אני מעוניין בבודקי איות (spellers) בשפות שונות לוורד.

תודה, אריאל

**קאָמפּיוטער משיב:** מיקרוסופט רוצה לעשות קצת כסף מתוספות של שפות. אפשר להתקשר למוקד התמיכה של החברה ולבקש פרטים, או לרכוש חבילת שפה הכוללת איות, תיאורס ומילון, באתר

http://proofing.com/InfoOrder/default.htm

כשעובדים בוורד בשתי שפות, יש לסמן את הטקסט הרלוונטי, להיכנס ל"כלים/שפה/הגדרת שפה", ולהגדיר באיזו שפה נכתב הטקסט המסומן.

**קאָמפּיוטער שלום.** לאן נעלמה תוכנת הפקס של מיקרוסופט עם התקנת חלונות 98 (לא כשדרוג), ומה הפתרון למשולח/קבלת פקסים?

אורי

**קאָמפּיוטער משיב:** אייה, ממיקרוסופט ישראל נמסר, כי אכן בגרסה המלאה של חלונות 98 אין תוכנת פקס. לעומת זאת, ההתקנה של חלונות 98 דרך גרסת השדרוג לחלונות 95 שומרת על הפקס של חלונות 95. במיקרוסופט ישראל אין כוונה - לפחות בעתיד הקרוב - לפתח תוכנת פקס לחלונות 98. מה לעשות? ובכן, אפשר להוריד אחת מתוכנות הפקס הרבות המסותוכנות ברשת (שאף אחת מהן אינה תומכת בן) או לרכוש תוכנת פקס תומכת עברית במחיר מלא (אם לא נורא בכלל).

**קאָמפּיוטער שלום:** באחרונה איני מצליח להיכנס לפרטי ה-Disk בלוח הבקרה. שתי הקליקות על האייקון אינן גורמות לדבר לקרות. גם ניסיון לעקוף את האייקון דרך הסייר לא הועיל. שאר היישומים בלוח הבקרה פועלים בלא דופי. יש לציין שהתקנתי לא מכבר תוכנה לשוני Themes, ואולי בכך טמונה הבעיה. מה עושים?

תודה מראש, יקיר

**קאָמפּיוטער משיב:** לחיצה על הכפתור הימני של העכבר בכל מקום ריק על ה-Desktop אמורה להביא תפריט שבתחתיתו מופיעה האפשרות Properties, שמובילה לחלון ה-Display Settings. אם גם אופן פעולה זה נכשל, הסר את התוכנה שהתקנת ונסה להתקין מחדש את הקבצים Desk.cpl ו-Deskpl.dll ב- windows/system (קבצים אלו נמצאים בתקליטור ההתקנה של חלונות 95). אם כל זה אינו מועיל, קאָמפּיוטער מודיע בצער ובהכנה על הצורך להתקין מחדש את תוכנת חלונות. במקרה זה, הקפד לענות בשלילה בכל פעם שתשאל, אם להשאיר קובץ קיים. בהצלחה.

**קאָמפּיוטער הצילו!** התקנתי את הגופנים של גלובס בקומיוניקייטור 4.5, ואין לי בעיה לראות אתרים בעברית - מלבד במנועי חיפוש, שם כל הכפתורים בגיבריש ואי אפשר לכתוב בעברית בתוך השדות. מה לעשות? רפי

**קאָמפּיוטער משיב:** בקומיוניקייטור היכנס ל-Edit/Preferences/Fonts. שם יש שלוש אפשרויות התייחסות לגופנים המופיעים בגוף המסמך. ודא כי הבחירה נמצאת על אחת משתי האפשרויות האחרונות, המתחילות במלים Use Document Specified Fonts.

בתור מעריץ מושבע של "הרולינג סטונס", חיפשתי אתרי אינטרנט שעוסקים בהם. אבל לא מצאתי דבר. אודה לך אם תעזור לי.

תודה מראש, הגי.

**קאָמפּיוטער משיב:** קאָמפּיוטער מניח שתמצא סיפוק בכתובת הבאה:

http://dir.yahoo.com/Entertainment/Music/Artists/By\_Genre/Rock\_and\_Pop/Rolling\_Stones/

אחרות מקבוצות הדיון בתחום האבטחה הן alt.security, comp.security.misc, והמדהימה מכל: alt.hacking, המציגה את התמונה מצדם של המוֹדֵקִים.

יש לי קומיוניקייטור 4.06. האם כדאי לשדרג אותו לקומיוניקייטור החדש - 4.5? מישהו אמר לי שזה "עולם" אחר! אם כדאי - איך בדיוק עושים את זה? דרך האתר של נטסקייפ אי אפשר, כי יש להם תקלה כלשהי. לעזרתך אודה, נמרוד.

**קאָמפּיוטער משיב:** הגרסה החדשה של נטסקייפ אינה ראויה עדיין למאכל אדם, ורצוי להמתין לגרסאות התיקון שלה. רבים וטובים התקינו אותה ונאלצו להסירה. עם זאת, היא נראית מבטיחה, ואפשר לקרוא על-אודותיה (וגם להוריד אותה, אם אתה ממש מתעקש), בכתובת:

http://www.browsers.com

**קאָמפּיוטער יקר,** אבא שלי ואני משתמשים בדפדפן נטסקייפ קומיוניקייטור. שמעתי על user profile. מה זה, ואיך עושים את זה?

**קאָמפּיוטער משיב:** השימוש במגדיר המשתמשים של הקומיוניקייטור מאפשר לכמה משתמשים לעבוד ברווחה - לכל אחד הדואר, הסימניות וקבוצות הדיון שלו. איך מתרחש הפלא? עוברים ל: start\programs\netscape\utilities\user profile manager\ ועוקבים באדיקות אחר ההוראות. זה פשוט - וזה חיוני - כשיש בבית יותר מחיית אינטרנט אחת.

**זן,** האם אפשר למצוא את התנ"ך ברשת?

**קאָמפּיוטער משיב:** מאגר ספרות הקודש של סנונית מכיל לא רק את התנ"ך; זהו ארון הספרים היהודי הווירטואלי כל זה נמצא בכתובת:

http://www1.snunit.k12.il/kodesh/kodesh.html

בסנונית תמצאו מאגרי מידע רבים נוספים

**קאָמפּיוטער שלום:** אני מתכוונת לכתוב עבודה לאוניברסיטה בנושא "in the present internet times security". אולי אתה מכיר מקור מידע טוב בתחום?

**קאָמפּיוטער משיב:** פרקים נבחרים מספרו המופלא של סיימון גרפינקל Privacy (שלא פורסם מעולם באף מקום אחר) ניתן למצוא בכתובת

http://www.2048.com

רשימת לינקים בתחום זה בדיוק תמצאי בכתובת:

http://www.city.ac.uk/~eu687/security/cgsec1997b.html

אתר המיוחד לתחום:

http://www.info-sec.com

**קאָמפּיוטער יקר.** אני עומדת לכתוב עבודה לאוניברסיטה על "אבטחה בעידן האינטרנט". האם אתה מכיר חומר מעניין בנושא?

תודה, יהודית.

**קאָמפּיוטער משיב:** קאָמפּיוטער מבולבל, הסטודנטים אינם שובתים? התחום שעליו את עומדת לכתוב הוא רחב ביותר, ולכן קאָמפּיוטער יפתח צוהר רק, שדרכו אפשר לגלוש לעולם חדש ו"בטוח" יותר.

שני אתרים המספקים מידע ראשוני (כבר כאן דרוש ידע טכני בסיסי) הם:

1. האתר National Security Institute בכתובת:

http://nsi.org/compsec.html

כולל מידע כתוב והפניות לקבוצות דיון, אתרים נוספים, קבוצות עניין ומאמרים.

2. האתר Computer Security Information בכתובת:

http://www.alw.nih.gov/Security/security.html

המקור הגדול ביותר למידע מסוג זה הוא קבוצות הדיון. לרוב אפשר למצוא בהן מומחים שיסמחו לעזור ל"רווקים".





# לזיכרון האויבים

אחר הקפטן: <http://www.haaretz.co.il/captain>



**לאגודת המדע הבדיוני הישראלית יש מעתה גם אתר:**

<http://sf-f.org.il>

**בל קטעי הווידיאו** ממפנט האומה האמריקאית נגד ביל גייטס. כולל אפשרות חיפוש מהיר:

<http://www.cnn.com/TECH/computing/video/gates>

**מידע על קרנות של בנק הפועלים** אפשר לקבל באתר של פקאן, חברת הניהול:

<http://www.pkn.co.il>

**המוזיאון למורשת יהדות** הונגריה בגרסתו המקוונת:

<http://www.hungjewmus.org.il>

**הימורים בחול לבן**. אתר הטוטו מאפשר משלוח טפסים מקוון:

<http://www.totointernet.co.il>

**קוונטין קרייטס**, אחד המצחיקים והמרתקים בכותביה של בריטניה עלה לרשת:

<http://www.quentincrisp.com>

**אתר האם של רשת הארד רוק קפה** העולמית שופע ממורכביליה הווליוודית, כצפוי:

<http://www.hardrock.com>

**האתר של טמבור:**

<http://www.tambur.co.il>

**בל מה שרציתם לדעת על הוריקנים**, באמצעות מידע והדמיות מעניינות:

<http://www.hurricanehunters.com>

ברשימה המובאת באתר מפורטים מקרי הצנזורה והביקורת הללו. החומר המקורי פתוח לעיון הציבור ולצדו טענות וטענות נגד, ותביעה כללית לחופש ביטוי ברוח החוקה האמריקאית. שירים, פרוזה, קריקטורות, מאמרי מחאה וחילופי דואר בין אמנים מושחקים לגופים האמורים לסייע להם, וכן חומר משפטי, ארכיון יצירות וקישורים לאתרים אחרים הקשורים בתחום:

<http://www.motley-focus.com/~timber/aol.html>

ללוחמי החירות של חזית מתנגדי הצנזורה יש אתר יפה ומקצועי המפרט את כל הסיבות שבעולם, מרוע אסור לחברה מתקנת לסתום פיות. באתר מצוי מצע הארגון, וכמרכיב מוצעות בו למכירה מדבקות, חולצות טריקו המעוררות את העולם שלא לפחד מיצירות אומנות מהפכניות ככל שיהיו, כרוזות ועוד. האתר מצוי בשלבי בנייה ויועשר בפורום לדינאים, בתמונות מכל העולם ובהצעות לפעילות נוגדת צנזורה במדינות שונות:

<http://www.fearnoart.com>

הקמפיין הלאומי האמריקאי למען חופש הביטוי:

<http://www.ncfe.net>

ארגון הגג שלו:

<http://www.freeexpression.org>

פרטים על הוויכוח להגבלת הפצתו של חומר פורנוגרפי מול המצדדים בחופש ביטוי מוחלט באינטרנט:

<http://www.voicenet.com/~cranmer/censorship.html>

## ספרים רבתי ספרים

יוליסס, פאני היל, נקדיד ועוד רבים וטובים מהספרים שהפכו לקלאסיקה, הוחרמו בזמנם, ועתה הם זוכים לציון מיוחד לשבת. תערוכת הספרים המוחרמים המקוונת כוללת רוגמאות מהספרים הללו ואחרים:

<http://www.cs.cmu.edu/People/spok/banned-books.html>

ציטוטים של מפורסמים שהתבטאו בענייני צנזורה על אומנות:

<http://www.rjgeib.com/thoughts/burning/burning.html>

אתר ההיסטוריה המרוכזת של המוסיקה המוחרמת לדורותיה מגלה, כי לא זו בלבד שבמינו עדיין מתקיימת צנזורה, אלא שהיא מופעלת מסיבות טיפשיות כבעבר. האתר מחלק את ארכיונו לפי תקופות ולפי עניינים. מקיף ומרתק:

<http://erienuzum.com/banned>



## ככה זה מתחיל

התרבות האנושית כללה מאז ומתמיד מתקפות של גופים ואישים על יצירות אמנות, שנחשבו קוראות תגר על הסדר הציבורי. האינטרנט, דווקא משום שהוא מגיע תאורטית לכל בית ופתוח לכל, אינו רק מקור כוח להמונים אלא גם מוקד לתלונות של גופים המעוניינים בשליטה הדוקה יותר על הנעשה ברשת. מאמר מבוא המציג את עניין הקונפליקטים השונים בתחום הצנזורה על אמנות באינטרנט, נמצא בכתובת:

<http://web.syr.edu/~srking/censorship>

במסגרת קורס המבוא, כדאי לעיין באתר הבא, המביא רשימה של קבוצות וגופים המובילים מהלכים ותביעות לצנזורה אמנות מסוגים שונים, בבחינת דע את האויב:

<http://www.eff.org/pub/Groups/BCFE/bcfenat1.html>

## הענק וגנו

אמריקה און ליין, ספק האינטרנט הגדול ביותר בעולם, לא נמנע מלפקח עין על החומרים שמפרסמים מנויי בעמורים שהוא מעמיד לרשותם. הפיקוח הזה כלל איאלו מקרים של צנזורה, שלא מצאה חן בעיני הרשויות החופשיות המשותטות בסיברספייס.

## עשרת אתרי האלכוהול המפורסמים ברשת

על פי <http://www.web21.com>

- <http://www.budweiser.com>
- <http://www.carlsberg.com>
- <http://www.webtender.com>
- <http://www.winespectator.com>
- <http://www.worldwidewines.com>
- <http://www.wine-master.com>
- <http://www.wine.de>
- <http://www.winesofca.com>
- <http://www.virtualvin.com>
- <http://www.wineart.com>

בהכנת המדור השתתפו עידו דב ודפנה לוירינוביץ

## לא רק את מיקי מאוס, סטיב אוסטיין ונביל

גייטס נתנה אמריקה לעולם, אלא שורה ארוכה של נשים וגברים שהישיגיהם בתחומי התרבות, הספרות, המדע, החברה ועוד ועוד הקנו להם מקום במוזיאון הווירטואלי להישגים נכבדים. אתר הבית של האקדמיה האמריקאית להישגים מיוחדים הוא משכנם ברשת של אופרה וינפרי, אמי טאן, יונה סאלק ואחרים, וכל אחד מהם זוכה כאן לא רק לתצוגת תכלית אלא גם לראיון מקיף, לתמונות, לשיחה אישית הכוללת שאלות אינטימיות ולהודעות לספר לעולם על אורח החיים שהוביל אותם לפסגת הקריירה. הניווט במוזיאון קל ונעשה באמצעות בחירת תחומי עניין, סוג ההקדחה האישית הנתבע מהאישים במוזיאון וכן הלאה. מעניין מאוד.

<http://www.achievement.org>

אתר השבוע

מילון

## POP3 ראשי תיבות של:

Post Office Protocol 3. שמו של פרוטוקול שימושי ונפוץ לקבלת דואר אלקטרוני באינטרנט, המאפשר אחסונו של הדואר על השרת של ספק האינטרנט ומשיכתו משם על ידי המנוי באמצעות התקשרויות בטלפון.

## USB ראשי תבות של:

Universal Serial Bus. ממשק המאפשר חיבור מכשירים שונים (ג'ויסטיקים, מרפסות, סורקים, מצלמות ועוד) ישירות למחשב בשיטת "חבר והפעל", בלא צורך בכרטיס מתאם או בהפעלה מחדש של המחשב לשם זיהוי החומרה החדשה.





## שלישי 1.12

**01:00** ליהנות מחיי המין, בהדרכת ד"ר רות וסטהיימר

<http://chat.yahoo.com/chat/events/calendar.html>

**03:00** צ'ט עם להקת "בריאן ג'ונסטון מסקר"

<http://www.sonicnet.com>

## רביעי 2.12

**00:00** הרכה לאפיית עוגיות מוצלחות

<http://www.pathfinder.com/FoodWine/index.html>

**05:00** צ'ט עם כוכב "משמר המפרץ" ריוור צ'קאצ'

<http://www.tvgen.com/chatbbs/index.htm>



## חמישי 3.12

**22:00** צ'ט עם גלית גוטמן

<http://www.pnaipuls.co.il>

**05:00** צ'ט עם כוכבת "משמר המפרץ" מיצי קפצ'ור

<http://www.tvgen.com/chatbbs/index.htm>

## ששי 4.12

**03:30** הופעה חיה של להקת "אופספרינג"

<http://www.rollingstone.com>

**05:00** שיחה עם כוכבת "משמר המפרץ" קלי פקארד

<http://www.tvgen.com/chatbbs/index.htm>

## שבת 5.12

**04:00** צ'ט עם השחקנית סטייסי אדוארדס מ"שיקאגו הופ"

<http://www.tvgen.com/chatbbs/index.htm>

**05:00** שיחה עם כוכבת "משמר המפרץ" ברק במס

<http://www.tvgen.com/chatbbs/index.htm>

## ראשון 6.12

**02:00** משחקי הוקי קרח מליגת המכללות האמריקאית

בשדרור חי

<http://www.jb3communications.com>

הראו מה שהעכבר הביא על...



## וודי אלן

היום יומולדת לוודי אלן, שנולד ב-1 בדצמבר 1935 בברוקלין, ניריורק, בשם וודי קוניגסברג. הוא החל את הקריירה שלו כסטנדראפיסט צעיר ונמרץ והתפרנס מכתובת תסריטים לתוכניות טלוויזיה. בגיל 30 שכרו בפעם הראשונה את שירותיו כתסריטאי וכשחקן קולנוע. התוצאה היתה הסרט What's New, Pussycat. ב-69' ביים את סרטו הראשון "קח את הכסף וברח" שזכה להצלחה עולמית.

אלן המשיך לכתוב, לביים ולשחק בסרטים, ובהם "הרומן שלי עם אנני" (77'), שנחשב אחד מסרטיו הטובים, אם לא הטוב ביותר, ואף זיכה אותו בשלושה פרסי אוסקר.

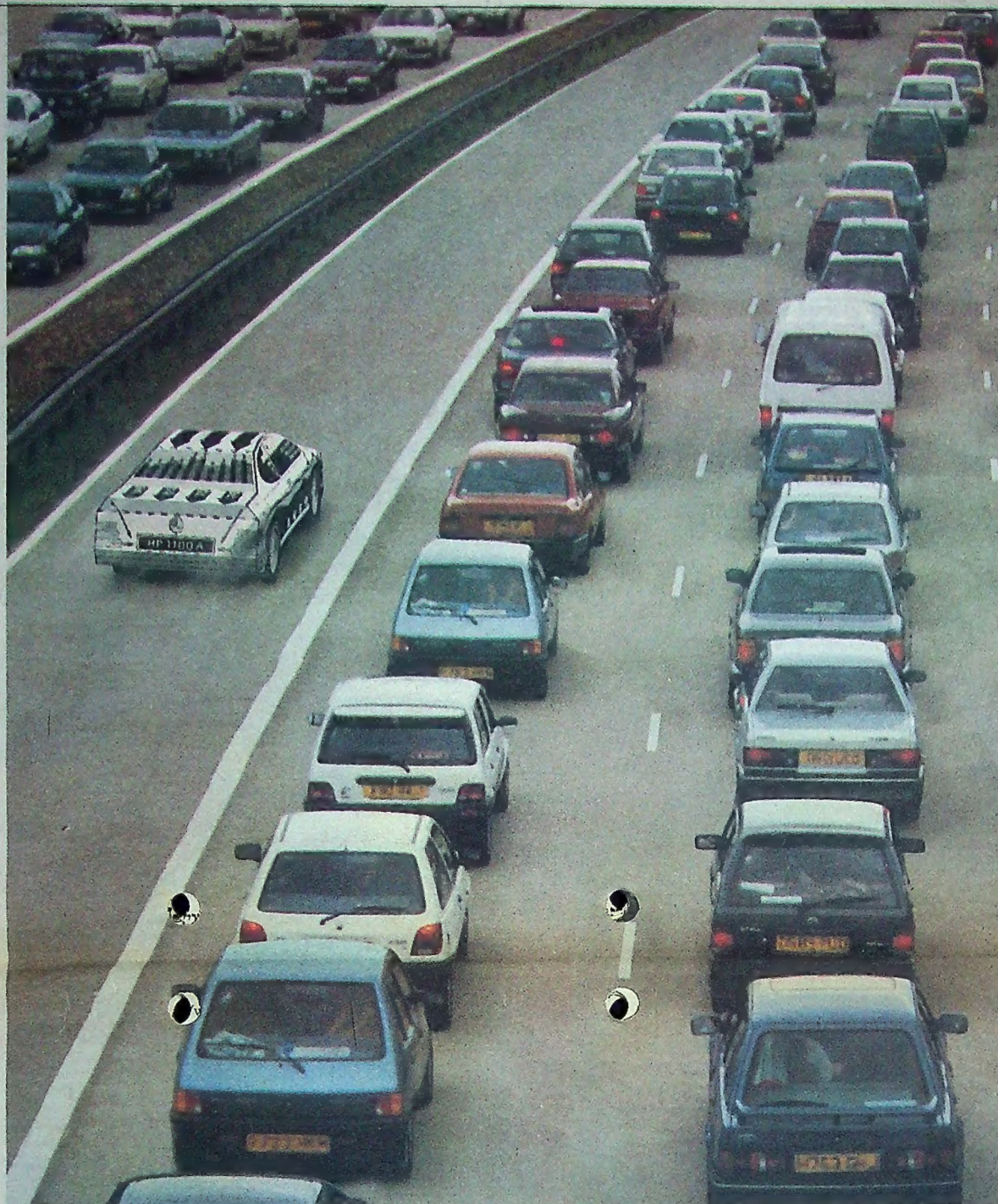
ב-80' החל הרומן שלו עם מיה פארו. אלן קיבל גם את תשעת ילדיה המאומצים של השחקנית מנישואיה הקודמים. השניים חיו בהרמוניה מקסימה עם בנו של אלן (גם הוא מנישואיו קודמים) ועם שני ילדיהם המשותפים. הם אמנם חיו בשתי דירות נפרדות, אך בחסותם היו 12 ילדים.

אלן ליהק לתפקיד הראשי את פארו ב-11 סרטים שביים. ב-93' התנפצו נישואיהם לרסיסים. אלן נתפס מנהל מערכת יחסים עם ילדתם המאומצת סריין. אלן היה אז כבן 58, ולאחובתו הצעירה טרם מלאו 20 שנה. הפרשה נחשפה, ופארו האשימה את אלן בניצול מיני, אבל הוא נמצא חף מפשע.

אלן מגדיר את עצמו כאנטי-הוליוודי. ולדוגמה, הוא לא ויתר על בילוי חברתי במועדון ג'אז בומן שכל עיני העולם נישאו לעבר טקס חלוקת פרסי האוסקר, שבו הוא היה אחד הזוכים. הוא מרבה לשחק טניס, לנגן בקלרינט, לכתוב, לשחק וכמובן לביים. וודי אלן מוכר 26,351 פעמים במנוע החיפוש אלטה ויסטה. האתרים המיוחדים לו מושקעים ומלאי תוכן, ובקבוצות הריון נוטים הגולשים לשוחח על יצירותיו ופחות על חייו האישיים. השבוע עלה לאקרנים בישראל הסרט המצויר "עבודת נמלים", שבו תרם אלן את קולו לתפקיד הראשי.

- <http://www.idt.unit.no/~torp/woody>
- <http://www.geocities.com/~madcap/woody/index.html>
- <http://www.geocities.com/Hollywood/4165/woody.html>
- <http://www.pepsi.com/antz>
- <http://omni.cc.purdue.edu/~royald/allen.htm>
- [news:alt.fan.woody-allen](http://news.alt.fan.woody-allen) קבוצת דיון





## אל תיתקע עם כולם, עבור ל - HP LaserJet 1100 מדפסת הלייזר החדשה של HP.

שילוב התכונות בתוספת האיכות והאמינות הידועות של HP יאפשר לך לזנק במהירות קדימה, לעקוף את המתחרים ולהגיע בדיוק בזמן לכל פגישה או מצגת כשאתה מצוייד בהדפסות הלייזר האיכותיות ביותר.

אז אם גם אתה מרגיש "תקוע" עם מדפסת הלייזר שלך, עבור למסלול המהיר של - HP LaserJet 1100 ותראה כמה קל לעקוף את כל המתחרים.



HP גאה להציג את HP LaserJet 1100 החדשה, מדפסת הלייזר שעוקפת את כל המתחרות. מהיום גם אתה יכול ליהנות מהדפסת לייזר במהירות מרשימה של 8 דפים לדקה.

ה"פקק" ליד מכונת הצילום מפריע לך? HP LaserJet 1100 בתוספת סורק (כאופציה HP LaserJet 1100A) תאפשר לך להעתיק מסמכים בלחיצת כפתור, לנהל ארכיון ממוחשב או להכין מסמכים להפצה באינטרנט ובדואר אלקטרוני וכל זה ממכשיר אחד המונח על שולחןך.

